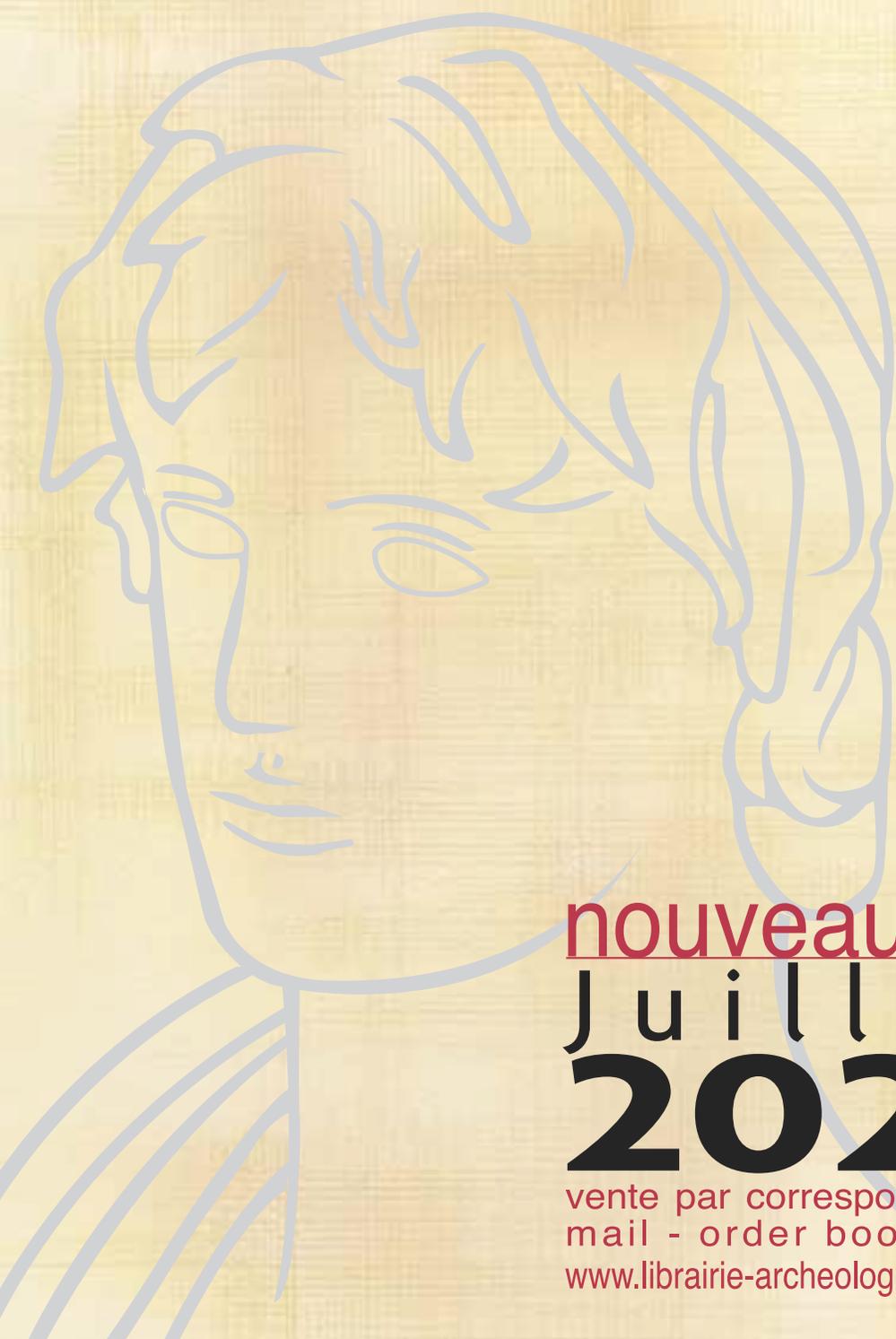




LIBRAIRIE
archéologique

Sur www.librairie-archeologique.com
35 000 références à consulter et à commander



nouveautés
Juillet
2021

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS 1

ÉPOQUES ET CIVILISATIONS 7

Préhistoire 7

Protohistoire 11

Orient ancien 13

Égypte pharaonique 14

Civilisation grecque 14

Civilisation romaine 15

Moyen Age 20

Temps Modernes 23

GÉOGRAPHIE 24

France 24

INDEX 26

BON DE COMMANDE 27

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Juillet 2021 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Époques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 35 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement : paiement sécurisé en ligne, virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

GÉNÉRALITÉS

⇒ **53502. Archéologia Hors Série - n°29, Mai 2021. Boire avec les dieux. 10,00 €**

Ce Hors-série, édité à l'occasion de l'exposition «Boire avec les dieux» à la Cité du Vin, explore une période fondatrice de l'histoire culturelle et civilisationnelle du vin : l'Antiquité grecque et romaine. La richesse de la mythologie et des pratiques liées au vin est mise en lumière au fil d'une sélection d'oeuvres antiques et de trois créations monumentales inédites montrant sa fabuleuse destinée et combien nous en sommes aujourd'hui les héritiers.

⇒ **53215. Archéologia - n°596, Mars 2021. Dossier : Égypte, dernières découvertes. 9,00 €**

Pour ce numéro de mars, Archéologia vous propose un superbe dossier sur les grandes découvertes récemment faites en Égypte. Malgré la crise sanitaire, l'archéologie s'y porte bien : de belles surprises ont été mises au jour à Saqqara, tandis que l'Institut français d'archéologie orientale, l'Ifao, poursuit d'importantes campagnes, aux résultats spectaculaires.

⇒ **53385. Archéologia - n°597, Avril 2021. Dossier : La bataille d'Orange, Rome en péril. 9,00 €**

Pour ce numéro d'avril, Archéologia vous propose un superbe dossier sur l'intrigante bataille d'Orange qui vit, le 6 octobre 105 avant notre ère, Rome vaciller. Les très récentes campagnes de fouilles et les recherches pluridisciplinaires permettent de mieux comprendre les forces en présence et les enjeux d'un tel affrontement...

⇒ **53547. Archéologia - n°599, Juin 2021. Dossier : L'archéologie du judaïsme. 9,00 €**

Pour ce numéro de juin, Archéologia vous propose un grand dossier sur l'archéologie du judaïsme. Nous y vous proposons une synthèse inédite éclairant la présence juive sur notre territoire (« tache aveugle dans le récit national ») ; les auteurs y appellent ainsi au développement d'une véritable spécialisation et formation dans ce domaine, afin de mieux appréhender des sites archéologiques d'importance décisive.

⇒ **53388. AVERBOUH A., FERUGLIO V., PLAS-SARD F., SAUVET G. (dir.) - Bouquetins et Pyrénées. Tome 1, De la préhistoire à nos jours. Offert à Jean Clottes, Conservateur général du Patrimoine historique, 2021, 432 p. 36,00 €**

Animal emblématique des Pyrénées, le bouquetin peuple ses deux versants depuis les temps les plus anciens. En s'adaptant à cet environnement, une forme typiquement pyrénéenne *Capra pyrenaica pyrenaica* apparaît, il y a plusieurs millénaires. Consummé pendant la Préhistoire, le bouquetin est devenu, au cours du Paléolithique récent, une figure incontournable du bestiaire préhistorique. Nombre de ses représentations sont mondialement connues : bouquetins peints du Salon Noir (grotte de Niaux, Ariège) ou sculptés sur dent de cachalot (grotte du Mas d'Azil, Ariège). L'aventure du bouquetin dans les Pyrénées se poursuit jusqu'à nos jours. Victime de chasses intensives, le « bouc » avait disparu, de son versant nord début du XX siècle, de récents programmes de repeuplement, lancés par la région Occitanie, y remédient avec succès.

Rassemblant une cinquantaine de spécialistes de diverses nationalités, cet ouvrage, accessible au grand public, offre dans ce premier tome un panorama général allant de l'histoire fossile du bouquetin aux programmes actuels de réintroduction, en passant par son éthologie et son rôle dans l'iconographie préhistorique et médiévale.

⇒ **53530. BABY-COLLIN V., MOURLANE S., BOUFFIER S. (dir.) - Atlas des migrations en Méditerranée. De l'Antiquité à nos jours, 2021, 288 p. 35,00 €**
Cet ouvrage, sans équivalent, balaye plus de trois mille ans

d'histoire. Au travers de deux cents cartes, des illustrations, des extraits de sources historiques et des textes de synthèse rédigés par des spécialistes, historiens et géographes, l'atlas montre comment les migrations ont façonné les sociétés et les cultures méditerranéennes sur la longue durée. S'adressant à un large public, il propose sur une base scientifique pluridisciplinaire solide, à la fois une mise au point utile et des pistes de réflexion sur une question toujours en débat.

⇒ **53380. BENTOLILA A. - Nous ne sommes pas des bonobos. Créateurs et créatures, 2021, 224 p. 19,90 €**

Le langage fait de nous tous, êtres humains, des créateurs, et non des créatures, en privilégiant l'audace de la pensée contre la banalité de l'évidence. Tout ce que vous avez voulu savoir sur le langage sans jamais oser le demander !

⇒ **53416. BERGEZ D. (dir.) - Écrire la mer. De l'Antiquité à nos jours, 2020, 512 p. 219,00 €**

De l'Antiquité jusqu'à nos jours, la mer a passionné les hommes et inspiré les plus grands artistes et écrivains. Elle offre le mystère d'une profondeur abyssale et d'une surface apparemment infinie, où se déploient les magnifiques ou terribles spectacles de la nature. Elle est un espace d'explorations et d'aventures, riche d'un imaginaire inépuisable qui n'a cessé de susciter les oeuvres les plus admirables. Principe de vie et de mort, origine du monde liée à la naissance de Vénus ou puissance terrifiante placée sous le pouvoir de Neptune, la mer est un espace d'explorations et d'aventures, riche d'un imaginaire inépuisable qui n'a cessé de susciter les oeuvres les plus admirables.

⇒ **53402. BEYRIES S., HAMON C., MAIGROT Y. (éd.) - Beyond Use-Wear Traces. Going from tools to people by means of archaeological wear and residue analyses, 2021, 418 p. 68,00 €**

This book brings together 30 papers by leading scholars in the field of usewear and residue analysis. This publication aims to revive the debate on the role of traceology (use-wear and residues) in multidisciplinary approaches that address archaeological questions. Many studies on technological aspects of material culture deal with specific material categories (e.g. flint, ceramics, bone), often in separate or isolated ways, and this division does not really reflect the integrated nature of technical systems in which different material categories are in dynamic interaction. Hence, exploring the interaction between different chaînes opératoires is crucial for a more global concept of the toolkit with all its components and it is a precondition for paleo-ethnographic reconstructions of technical systems and economies. Starting from a functional perspective, the papers in this book explore various topics such as apprenticeship, group dynamics, social status, economy, technological evolution, spatial organization, mobility patterns and territories, or adaptations to cultural and environmental changes.
Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **53389. BUSANA M. S., GLEBA M., MEO F., TRICOMI A. R. (éd.) - Purpureae Vestes VI. Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society, 2018, 540 p. 80,00 €**

Proceedings of the VIth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Padova - Este - Altino, Italy 17-20 October 2016).

⇒ **53235. BUSTAMANTE-ALVAREZ M., SANCHEZ LOPEZ E. H., JIMENEZ AVILA J. (éd.) - Purpureae vestes VII. Redefining Ancient Textile Handcraft. Structures, Tools and Production Processes, 2021, 568 p. 55,00 €**

Proceedings of the VIth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Granada, Spain 2-4 October 2019).

⇒ **53203. CAHIERS ARCHEOLOGIQUES - 58, 2021. 70,00 €**

- Sculpter la pierre et sculpter l'or. L'évolution de l'usage du foret et de la taille sur le décor des bijoux en opus intarsiale.
- Les deux types d'édicules associés aux canons d'Eusèbe.

Apport des évangiles d'Abba Gärîma (c. 450-650) à leur histoire et leurs symboliques byzantines et latines.

- Quelques jalons pour une histoire de l'art sur l'île de Karpathos de l'époque protobyzantine au Xe siècle.

- Inscriptions chrétiennes de Karpathos.

- Un calendrier d'ivoire médiéval : le manche de tau du musée de Bargello.

- Le décor ornemental dans les mosaïques de l'atrium de Saint-Marc à Venise : analyse typologique, innovations stylistiques et organisation des ateliers.

- Le pleurant de l'ancienne collection Toussaint Grille à Angers et la sculpture en Anjou dans la première moitié du XVe siècle.

⇒ **53370. Carnac-Karnag. Des pierres racontées par les voyageurs des 18e et 19e siècles, 2021, 208 p.**

39,00 €

De nombreux auteurs des 18e et 19e siècles, voyageurs romantiques, antiquaires et érudits locaux séduits par les « antiquités celtiques », nous livrèrent alors leurs premières interprétations.

Plusieurs d'entre eux et non des moindres : Dom Louis Le Pelletier, 1716 - Christophe Paul Sire de Robien, 1756 - Jacques Cambry, 1805 - Maudet de Penhouët, 1814 - Joseph Mahé, 1825 - Victor Hugo, 1834 - Jules Michelet, 1833 - Auguste Brizeux, 1835 - Prosper Mérimée, 1852 - Gustave Flaubert, 1847 - Stendhal, 1854 - Guy de Maupassant, 1879 - Anatole Le Braz, 1900... brossèrent le portrait des pierres levées de Carnac pour en faire des pierres phéniciennes, des colonnes d'Hercule, un champ de bataille, un monument druidique, un lieu de culte au dieu serpent.

⇒ **53519. CASADEBAIG S. (dir.) - [Passé] à table. Fragments d'une histoire dijonnaise, (cat. expo. Musée archéologique de Dijon, mai-octobre 2021), 2021, 112 p., 100 ill.**

15,00 €

Une invitation à parcourir l'évolution de la vaisselle en terre cuite entre le VIe et le début du XXe siècle, à partir des découvertes archéologiques récentes dans le Dijonnais, à la rencontre de cinq hôtes. Une invitation festive à découvrir, au fil des siècles, des choix techniques et culturels, prémices ou non de notre table et de nos pratiques culinaires.

⇒ **53361. CHANSIGAUD V. - Histoire de la domestication animale, 2020, 400 p.**

24,50 €

Chien, cheval, vache, cochon, poule, chat : les animaux domestiques nous accompagnent depuis la préhistoire et sont toujours aussi présents dans notre monde moderne. Cet ouvrage retrace les relations longues et complexes qui nous unissent à ces espèces. On y découvre le lent et difficile processus allant de la capture d'animaux sauvages à leur apprivoisement, puis à l'action mécanique de sélection.

En effet, l'action humaine modifie profondément le corps et le comportement de ces animaux : rendus plus dociles, plus affectueux, plus robustes ou, au contraire, plus chétifs, ils sont devenus les animaux que l'on connaît aujourd'hui. La finalité de la domestication est claire – elle sert les intérêts des hommes – mais, en retour, son impact sur l'histoire sociale et culturelle est considérable. Loin d'être un phénomène du passé, les espèces domestiquées n'ont jamais été aussi nombreuses.

Ce livre permet de mesurer la diversité des motivations ayant conduit à la mise en élevage d'animaux aussi varié que la drosoptile, le saumon ou l'autruche. Il contribue à mieux comprendre les relations complexes, souvent ambiguës, que nous entretenons avec ces animaux sans lesquels l'humanité ne serait pas ce qu'elle est.

⇒ **53367. COOKE L. - L'énigme de l'anguille et autres bizarreries animales, 2021, 496 p.**

22,90 €

Dans ce livre passionnant et empreint d'un humour très british, l'auteur, zoologiste anglaise de renom, passe au scalpel nos plus grands mythes animaliers en remontant aux sources de l'anthropomorphisme.

Depuis l'Antiquité et Aristote, confortés des siècles plus tard par Buffon et son Histoire naturelle, nous prêtons à tort aux animaux des qualités ou des défauts humains - et ce, malgré les progrès de la science et des technologies. C'est cette volonté d'identification qu'explore ici la grande spécialiste du

comportement animal, donnant à voir une réalité bien différente de ce que l'imaginaire collectif a toujours voulu nous faire croire au sujet de nos amies les bêtes.

Du manchot pervers à l'original saoul, en passant par la hyène féministe, le panda diplomate ou encore le vautour hygiéniste : voilà un bestiaire inédit qui fait voler en éclats toutes nos idées préconçues.

⇒ **53339. CORBOESSE O. - L'Histoire racontée par le football, 2020, 358 p.**

22,00 €

Les grands événements, faits marquants et périodes de l'histoire universelle expliqués à travers le nom des clubs et des stades, les écussons, les maillots, les hymnes, les grandes compétitions...

Véritable manuel alternatif qui a nécessité un travail de recherche considérable, L'Histoire racontée par le football retrace 6000 ans de l'histoire mondiale, de l'Antiquité à nos jours.

Le livre offre la particularité de proposer plusieurs entrées de lecture possibles.

• De manière chronologique tout d'abord, en lisant les chapitres dans l'ordre des époques

• Suivant son humeur et sa curiosité ensuite, le lecteur pouvant piocher de manière aléatoire des anecdotes ou informations concernant des pays ou événements particuliers, guerres mondiales, conflits territoriaux, révolutions, mouvements sociaux, personnages historiques

• Par le biais de 365 devinettes :

Pourquoi le coq est-il le symbole de la Fédération française de football ? A quel empire disparu fait référence le grand stade de Mexico ? Pourquoi l'Allemagne joue-t-elle en blanc alors que cette couleur n'apparaît pas sur son drapeau ? Quel pays a participé à la Coupe du monde 2006 alors qu'il n'existait plus ?

Cet ouvrage à la fois documenté et ludique intéressera aussi bien les amateurs de football que les passionnés d'histoire.

⇒ **53213. COULON J. - Le four de Sévrier et autres fours et fourneaux d'argile aux âges des métaux en Europe occidentale, 2021, 248 p.**

67,00 €

Le four de Sévrier, découvert en 1974 sur un haut fond immergé du lac d'Annecy, est un objet phare de l'archéologie alpine. Près d'une cinquantaine d'années plus tard, il continue de se dérober à l'interprétation des spécialistes. Cette étude revient sur l'histoire d'un artefact considéré tour à tour comme le princeps des fours de potier occidentaux, comme un énigmatique fourneau à usage domestique, comme un maillon technologique de l'âge du bronze final qui annoncerait la professionnalisation de la poterie, activité jusqu'alors familiale, saisonnière et autarcique.

Ce nouveau regard sur cet objet de référence, prend la forme d'une enquête pluridisciplinaire où les volets archéométrique, ethnoarchéologique et expérimental accueillent et passent au crible les hypothèses contradictoires, élargissent les problématiques et posent de nouvelles perspectives.

Il interroge par le prisme de l'histoire des techniques, les inflexions dans l'organisation sociale des communautés de l'âge du Bronze. Celles, en particulier, qui favoriseront, quelques siècles plus tard, l'avènement de proto artisans, spécialisés dans les activités de transformation de l'argile.

⇒ **53514. DEVILLERS O., BATTISTIN SEBASTIANI B. (éd.) - Sources et modèles des historiens anciens - 2, (Scripta antiqua 145), 2021, 460 p.**

25,00 €

Le présent volume traite de l'écriture de l'histoire dans l'Antiquité.

Les principes-directeurs en sont les suivants :

- couvrir l'ensemble de l'Antiquité depuis le Père de l'Histoire (Hérodote) jusqu'à l'Antiquité Tardive et même l'époque byzantine ;

- réunir une vaste collaboration internationale (douze nationalités sont représentées parmi les 30 auteurs du volume), en accordant une place particulière à la recherche brésilienne, très active dans le domaine de l'historiographie et trop mal connue en dehors de ses frontières ;

- privilégier la thématique du rapport de l'historien à ses prédécesseurs que ceux-ci soient des sources d'informations ou

des modèles d'écriture ; cette thématique est suffisamment large pour permettre à divers types de démarches de coexister, les unes dans le sillon d'une recherche plus traditionnelle (identification de la source), d'autres davantage nourries par des lectures plus récentes (intertextualité entre autres).

⇒ **53529. DIDIER P. - La Hache de pierre à travers le monde. De l'outil aux mythes, 2021, 336 p.**

42,00 €

Véritable symbole du Néolithique, la hache de pierre polie est présente pendant cet ultime épisode de la préhistoire sur tous les continents et dans presque toutes les cultures. Son utilisation se prolonge, parfois très tardivement, au sein de communautés des Amériques, d'Asie et du Pacifique. Bien connue comme outil de défrichage des forêts et de travail du bois, elle l'est moins en tant qu'objet rituel alors que ce phénomène revêt une importance majeure et un caractère presque universel. À travers de nombreux exemples richement illustrés, cet ouvrage présente comment les lames de pierre, nées de l'incroyable créativité des peuples qui nous ont précédés, ont été fabriquées, utilisées et interprétées. Des premiers agriculteurs, il y a dix mille ans, aux tribus papoues qui polissaient encore des haches à la fin du XXe siècle, des souverains de la Chine ancienne aux prêtres mayas, ce livre dévoile les nombreuses fonctions techniques ou rituelles qu'elles ont remplies et les mythes extraordinaires qui les ont accompagnées.

⇒ **53414. GANGLOFF A., HUET V., VENDRIES C. (dir.) - La notion de caricature dans l'Antiquité. Textes et images, 2021, 232 p.**

24,00 €

On entend aujourd'hui par caricature une « image tendant, par déformation ou accentuation des traits d'un modèle, des caractères d'une scène, à les rendre grotesques ou risibles » (La Grande Encyclopédie Larousse). Qu'en est-il pour les sociétés de l'antiquité ? La plupart des spécialistes modernes de la caricature ont considéré qu'il s'agissait d'une invention de la fin du XVIe siècle, inadaptée aux cultures et aux sociétés du monde antique. Confrontant pour la première fois sur ce sujet les points de vue de spécialistes des textes et des images, cet ouvrage a pour ambition de partir à la recherche d'une possible caricature antique, en discutant ses conditions d'existence, en essayant d'identifier des auteurs d'œuvres caricaturales, des domaines et des genres artistiques et littéraires plus particulièrement propres à la production de caricatures, en mettant en relief aussi des problèmes de sources ou de catégorisations.

⇒ **53387. HENRY A. (éd.) - Handbook for the Analysis of Micro-Particles in Archaeological Samples, 2020, 295 p.**

90,00 €

This handbook provides a resource for those already familiar with some kinds of micro-particles who wish to learn more about others, or for those just starting out in the study of micro-remains who wish to have a broad understanding about microscopic archaeology. Topics covered in this handbook include diatom microfossils, starch granules, pollen grains, phytoliths, natural fibers, volcanic glass, minerals, insect remains, and feathers.

Archaeological investigations increasingly rely on specialist identification of microscopic remnants found in sites. These micro-particles can provide information about the site environment and human activities that may not be apparent from artifacts and materials preserved on the macro-scale, and have given us new, and often high-profile, information about our past. The investigation of this «invisible archaeology» - that is, invisible to the naked eye - is still somewhat new, and generally each kind of micro-particle is studied individually. Researchers become experts in a narrow range of micro-particle types, but may be less familiar with, or even completely unaware of, the multitude of other forms that are frequently encountered in archaeological samples. This handbook's accessible approach is suitable for those at the beginner level.

⇒ **53511. KACKI S., REVEILLAS H., KNUSEL C. (dir.) - Rencontre autour du corps malade. Prise en charge et traitement funéraire des individus souffrants à travers les siècles, (actes 10 renc. GAAF, Bordeaux, mai 2018), 2021.**

30,00 €

l. Accueillir : les lieux de prise en charge et d'inhumation des malades :

- Le cimetière de l'hôpital de la Trinité à Paris : résultats préliminaires et perspectives (I. Abadie)
- Corps morts. Les cimetières de l'Hôtel-Dieu de Lyon (XVe-XVIIIe siècles) (E. Bouvard-Mor et al.)
- Le cimetière de l'hôpital de Notre-Dame-des-Vals (Aveyron) : un exemple rural d'espace funéraire hospitalier (H. Réveillas)
- L'établissement des « Petites Hermières » à Bailly-Romainvilliers (Seine-et-Marne) : une structure d'accueil du Moyen Âge ? (L. Pecqueur, S. Kacki, O. Bauchet, E. Bergot)
- Des cimetières d'établissements hospitaliers des Xe-XIIe siècles ? Essai de caractérisation des sites d'Amiens « Rue Caudron » et de Reims « Parvis de la cathédrale » (C. Fossurier, A. Thomann)
- Prise en charge et inhumation des malades dans le monachisme grandmontain, le cas de l'abbaye chef d'ordre de Grandmont (Saint-Sylvestre, Haute-Vienne) (E. Nivez, C. Parra Prieto, P. Racinet)
- Le corps à l'épreuve des règles monastiques : gestion des maux et longévité (abbaye Sainte-Croix, Poitiers, XVIe-XVIIIe siècles) (V. Gallien, Y. Darton)
- « Entre ciel et terre », une chapelle mariale majestueuse édifée pour l'accueil des moines malades et des morts dans l'abbaye de Moissac (Tarn-et-Garonne) (P. Georges-Zimmermann, C. Fraïsse)
- Les soins des lépreux au Moyen Âge : approche transdisciplinaire de la fouille à l'histoire du site de Saint-Thomas d'Aizier (XIIe-XVIe siècles) (D. Jeanne et al.)
- Accueil et mort des lépreux. Ostracisme et intégration de l'Antiquité à nos jours (M. Guillon)
- La maladerie Saint-Lazare de Beauvais (Oise - région Hauts de France) (L. Bouniol, J.-M. Fémolant, V. Fémolant)

II. Inhumation : le traitement funéraire des corps malades :

- Le cadavre au Néolithique : biologie, archéologie, paléopathologie (J. Zammit)
- Le traitement funéraire des malades dans les sépultures collectives de la fin du Néolithique : réflexions autour de quelques exemples choisis du sud de la France (M. Le Roy)
- Un sujet du second âge du Fer atteint d'un syndrome de Klippel-Feil inhumé dans un silo (I. Richard, Y. Darton)
- État pathologique et statut social. Concordances des données archéologiques et ostéologiques d'une inhumation en cercueil de plomb de la nécropole antique de Saint-Martin-des-Champs à Bourges (Cher) (R. Durand, P. Charlier)
- Un dépôt singulier d'un sujet périnatal dans un fossé antique à Meistratzheim (Bas-Rhin) (A. Mauduit, A. Murer)
- Quelle prise en charge communautaire et funéraire pour les infirmes aux temps paléochrétiens ? Apports de l'étude de la nécropole lyonnaise de la place E. Wernert (IVe-VIe siècles apr. J.-C.) (M. Rouzic, I. Thomson, J.-L. Gisclon, E. Ferber, S. Kacki)
- Les pratiques funéraires entourant le corps malade à la période médiévale, quelques exemples de Champagne-Ardenne (S. Desbrosse-Degobertière)
- Mode d'inhumation et gestion de l'espace funéraire dans le quartier Saint-Michel de Toulouse au cours de la Peste noire (C. Laforest, M. Gourvennec)
- L'Hôtel-Dieu d'Amiens, son cimetière et ses sépultures de crise. État de la recherche (E. Jadelot, R. Jonvel)
- Les esclaves de la période coloniale aux Antilles : la pathologie infectieuse, entre textes et témoignages osseux (P. Courtaud, O. Dutour, T. Romon)
- Conserver le corps malade. Actualité de l'encadrement juridique de la thanatopraxie (L. Carayon)
- La paléopathologie comme outil archéothanatologique : contribution à l'interprétation des positions d'inhumation atypiques (Y. Ardagna, E. Sperandio, C. Rigeade, Y. Darton, S. Kacki)

III. Accompagner : objets, matériaux et symboles :

- L'amulette constitue-elle une source fiable pour étudier les maladies dans les sociétés anciennes ? L'exemple du Proche-Orient ancien (P. Kuberski)
- Le dépôt des vases biberons dans les tombes d'adolescents et d'adultes en Gaule romaine (S. Jaeggi)
- Paléopathologie et dépôt d'objets à vocation symbolique : le cas de la clef ornementale (Zierschlüssel) de la sépulture 96 de Merxheim Obere Reben (Haut-Rhin) (T. Fischbach, F. Chenal, H. Barrand-Emam)
- Sang, vin et bruyère à Sainte-Croix (Bordeaux, Gironde). Analyses palynologiques et chimiques du contenu d'un pot déposé dans un sarcophage mérovingien (R. Corbineau, J. Masson, H. Réveillas, N. Garnier)
- Béquilles et handicap dans une tombe de l'Antiquité tardive découverte à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne) (P. Lawrence-Dubovac, J. Soulat, S. Kacki)
- Mise en évidence archéologique de l'urologie au cours d'un diagnostic archéologique Avenue de la Margarido à Tarascon (Bouches-du-Rhône) (C. Rigeade, Y. Ardagna, B. Sillano)

IV. Soigner, réparer, disséquer : les vestiges humains, témoins des pratiques médico-chirurgicales ante- et post-mortem :

- A user's guide to the Index of Care: navigating the open-access, cloud application supporting bioarchaeology of care research (L. Tilley, T. Cameron)
- Expressions ostéoauchéologiques de la pratique chirurgicale en Touraine médiévale : le prieuré Saint-Cosme et la léproserie Saint-Lazare (S. Bédécarrats, N. Travers, M. Gaultier, V. Miclon, H. Coqueugniet)
- Connaissances des pratiques médico-chirurgicales médiévales, à travers l'exemple de l'homme au crâne fendu de Sains-en-Gohelle (Pas-de-Calais) (N. Crépeau, F. Chenal, G. Seguin, C. Beauval)
- Volonté de respect de l'intégrité du cadavre : un cas d'amputation médiévale à Céreste (Alpes-de-Haute-Provence) (E. Henrion, M. Dupuis, Y. Ardagna)
- Pratiques médico-chirurgicales modernes en contexte hospitalier à Lyon : témoignages archéoauchéologiques (I. Bouchez et al.)
- Un cas de mortalité maternelle dans le cimetière paroissial du monastère de Fitero (XIVe-XVIe siècles) (Navarre, Espagne) (M. P. De-Miguel-Ibanez et al.)
- Un cas inattendu de nécropsie d'époque moderne dans le cimetière paroissial de Neuville-aux-Bois (Loiret) (F. Tane, F. Capron)

Conclusion

Accueillir, assister, soigner et inhumer au cours des siècles : les enseignements de l'archéo-anthropologie sur l'histoire du rapport des sociétés à leurs malades (D. Castex)

⇒ 53386. La part de l'oeil n°35-36, 2021-2022. Dossier : Andre Leroi-Gourhan et l'esthétique. Art et anthropologie 39,00 €

Comme le montre Philippe Soulier de ce dossier, Leroi-Gourhan n'a cessé, tout au long de son parcours intellectuel, de discuter les principes de l'histoire de l'art pour les intégrer progressivement dans une approche globale et scientifique soucieuse d'établir la part entre les faits et les interprétations. Plus qu'un hommage à André Leroi-Gourhan, le présent volume a pour objectif de montrer en quoi les intuitions, les méthodes et les concepts qui ponctuent sa pensée peuvent, aujourd'hui encore, guider la compréhension des phénomènes esthétiques et techniques, l'analyse des œuvres et la fonction symbolique de l'art. Outre la réédition de deux textes difficilement trouvables de Leroi-Gourhan, le volume est composé, dans une première partie, d'articles qui traitent explicitement un aspect de son œuvre, en le prolongeant parfois ou en le confrontant à d'autres auteurs. Viennent s'y ajouter ensuite une série de textes qui permettent d'élargir l'horizon des questions dont l'œuvre de Leroi-Gourhan hérite ou qu'elle partage au sein de son époque. Enfin, le volume comporte également l'intervention de trois artistes à qui nous avons ouvert nos pages. Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ 53412. LEFEVRE F. - Histoire antique, histoire ancienne ?, 2021, 271 p. 19,00 €

L'Antiquité reste-elle d'actualité ? C'est la question à laquelle un de ses plus éminents spécialistes répond dans ce livre. En une succession de courts chapitres, il montre la proximité entre les civilisations grecque et romaine et la nôtre. À bien des égards, nos problèmes les plus contemporains furent également les leurs. Brexit, enseignants mal payés, déserts médicaux, sport business, technocratie, manifestations de rue : ce qui nous apparaît comme « l'enfer » de la modernité n'est qu'une forme de répétition de l'Antiquité classique. Ainsi découvrira-t-on que Donald Trump n'est pas l'inventeur des fake news, mais que l'Athénien Thémistocle ou Philippe II de Macédoine y ont eu recours bien avant lui, en dignes héritiers d'Ulysse ; qu'avant Notre-Dame, un autre lieu de culte illustre, le temple d'Apollon à Delphes, périt dans les flammes et provoqua un émoi international ; Delphes où bien avant l'ONU, une instance supranationale siègeait, l'Amphictionie. À travers ces exemples riches en anecdotes, curiosités et révélations, François Lefèvre fait revivre d'une plume alerte le monde antique et nous invite à réfléchir sur le nôtre, tant il est vrai que le passé, fût-il aussi reculé, éclaire le présent.

⇒ 53447. LEGER C., RAUX S. (dir.) - Des objets et des hommes. Etudes offertes à Michel Feugère, 2021, coffret 2 volumes. 90,00 €

Ces mélanges, offerts à Michel Feugère, rassemblent en deux volumes 55 articles qui, au travers de plus de 900 pages, explorent la richesse et la diversité de ce que l'on nomme les mobiliers instrumentum. A partir de données inédites, ce sont des études d'objets, de types d'objets ou de corpus de sites qui sont ici édités. Ils couvrent un large territoire et une fourchette chronologique allant de la Protohistoire au Moyen Âge, à l'image des travaux de recherche de Michel Feugère, qui a parcouru l'Europe pour étudier les témoins matériels indispensables à la reconstitution de notre histoire. Ce sont aujourd'hui les objets qui viennent à lui, par ces articles et sur la centaine d'auteurs, collègues et amis, qui ont contribué à ces volumes. Ainsi, sans frontières géographiques ni chronologiques, avec pour seul fil conducteur le mobilier archéologique, cet ouvrage propose un condensé de fragments d'humanité.

Livre I

- Anicetus, cheval victorieux aux courses de char. Étude d'une lampe romaine découverte dans l'Aude (S. Agusta-Boularot, C. Sanchez)
- Une nouvelle statuette romaine en bronze de Mercure-Hermès-Thot découverte dans la province de Dacie (M. Gheorghie Barbu, A. Gonciar)
- Trois petits bustes antiques en bronze à Saint-Georges-de-Reneins et à Anse (Fr. - Rhône) (J.-C. Béal)
- Les plus anciens graffites sur céramiques d'Illiberis (Elne-66) (Ve-IVe s. av. n. è.) (J. Bénédet, N. Moncunill)
- Les agrafes à double crochet : une typologie des artefacts du haut Moyen Âge (A. Berthon)
- Images divines, prophylactiques, souvenirs de voyage, ... Les canifs à manche figuré en os ou en ivoire en Gaules (I. Bertrand)
- Boîtes à sceller d'époque romaine dans le Centre-Ouest de la Gaule (I. Bertrand, T. Boucher)
- Un caveçon romain rue Joannès Carret, Lyon (FR) (S. Bigot, A. Turgis)
- Les « bobines » en bois découvertes dans l'Empire romain (F. Blondel)
- Nani e pigmei nella piccola plastica in bronzo dell'Italia settentrionale (M. Bolla)
- Orvieto, centre producteur de meules dans l'Antiquité : premières données issues du programme ORViAMM (A. Buonopane, A. Chartrain, M. Gualtieri)
- Parte di un candelabro in bronzo dorato (XII secolo) dal castello superiore di Attimis (UD, ITALIA NORDORIENTALE) (M. Buora, M. Brandt)
- Las pautas funerarias de la antigua Empúries a partir de las recientes investigaciones arqueológicas (Pere Castanyer i Masoliver, E. Hernandez Pastor, M. Santos Retolaza, J. Tremoleda i Trilla)

- *Strumenti da scrittura dalla Domus del Ninfeo di Cremona* (M. Castoldi)
- *Les phiales étrusques de type Vetulonia/Colmar de la tomba del charretino à Ca' Morta (Côme, Italie) : essai de contre-typologie* (B. Chaume)
- *L'instrumentum de deux sépultures du Bas-Empire découvertes en 1925 à Bavay (Nord, France)* (L. de Chavagnac)
- *Les bourdons de pèlerin miniatures en os : archéologie, histoire et technique* (M. A. Chazottes, C. Picod)
- *Cenaculum Viennensis. Architecture et équipement type d'un appartement de la colonie de Vienne (Isère) au I^{er} siècle apr. J.-C.* (B. Clément, A. Carbone)
- *Artesanos de la piedra en la ciudad ibérica de Ullastret (Cataluña). El proceso de fabricación y difusión de morteros líticos indiketas* (C. Ferran, M. Aurora, G. de Prado, Roqué Carles)
- *Les ustensiles de puilage en verre en Gaule romaine* (A. Colombier-Gougouzián, M. Guérit)
- *Ambiguous birds and goddess cults in Roman Britain* (N. Crummy, E. Durham, M. Fittock)
- *Une boîte à sceau augustéenne au nom de Scaeva* (A. Desbat)
- *Instrumentum aus Gamsen (Wallis, Schweiz). Ein paar besondere Stücke* (E. Deschler-Erb)
- *De l'expérimentation à l'étude : Le potentiel de la tracéologie pour l'étude du petit mobilier romain en os* (S. Deschler-Erb, H. Müller, D. Wojtczak)
- *Le plomb à Bibracte* (B. Dubuis)
- *L'instrumentum du site antique de la Maison Internationale Interuniversitaire à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)* (A. Ducreux, G. Alfonso, P. Mille)
- *Securing and transporting documents - the archaeological evidence for capsae librariae revisited* (H. Eckardt)

Livre II

- *Legionary tituli picti from Apulum (Alba Iulia, Romania)* (M. Egri, A. Timofan, G. Bounegru)
- *De quelques offrandes dans les lieux de culte gallo-romains* (I. Fauduet)
- *Black inlaid Roman inkwells from Trieste, Italy* (A. Giunli-Mair)
- *Römische Schmucknadeln aus Bronze mit durchbrochener Nadelspitze* (K. Gostencnik) - *So close but yet so far: Bronze stannoid situla from the edge of Eastern Alps* (M. Gustin, M. Bleic Kavur)
- *Entre tradition gauloise et romanisation : l'assemblage de mobilier d'une sépulture indigène de l'aristocratie locale du I^{er} siècle apr. J.-C. à Kesseldorf (France, Bas-Rhin)* (M. Higelin)
- *Lost and found: Roman surgical Instruments from Cyrene, Libya* (R. Jackson)
- *Le mobilier instrumentum du puits 1515 du site du "Faubourg d'Arroux" à Autun (71)* (Y. Labaune, S. Alix)
- *Le mobilier métallique de Carhaix / Vorgium (Finistère). Étude préliminaire* (F. Labaune-Jean, G. Le Cloirec)
- *Gleichzeitige Emailscheibenfibeln Feugère Typ 26c3a. Ein Beitrag zur Typologie und Chronologie der Emailfibeln der mittleren Römischen Kaiserzeit* (Abb. 1-3) (M. Luik)
- *Les tuiles et autres terres cuites architecturales dans les sépultures de l'Antiquité et du haut Moyen Âge du sud-est de la Gaule et de Corse* (Y. Manniez)
- *Un équipement militaire du III^e siècle trouvé à Lyon (Rhône)* (S. Martin-Kilcher)
- *Un scel en bronze de dans la villa de Saint-Bézarde (Aspiran, Hérault) et la question de la fonction de ce type d'objet en Gaule narbonnaise* (S. Mauné)
- *Des disques perforés en terre cuite et des poinçons : une équation à plusieurs inconnues. Un type inhabituel de lest antique, à partir d'une série découverte à Endoufielle (Gers) « Au Village »* (M.-L. Merlau, C. Cantournet)
- *Valves de moules et figurines en terre cuite de l'agglomération romaine de Villevieille (Gard)* (M. Monteil, M. Bovagne, M.-L. Hervé-Monteil, B. Houix)
- *Algunos objetos insólitos o simbólicos hallados en el yacimiento protohistórico de Mas Castellar de Pontós (NE de la península Ibérica)* (E. Pons Brun)
- *Entre ciel et terre : autour d'une double offrande de fondation découverte sur la station de Panossas (Isère)* (M. Poux)
- *Jouguet ou collier ? Exchange épistolaire entre Mariel Jean-*

- *Brunhes Delamarre et Edmond Fouss autour de la moissonneuse de Buzenol* (G. Raepsaet)
- *Les fibules de l'agglomération de Lacoste à Moullets-et-Villemartin (Gironde) : productions locales et importations du deuxième âge du Fer en limite aquitaine* (S. Raux, C. Sireix)
- *De l'utilisation de la scapula de boeuf dans l'artisanat à l'époque romaine d'après quelques exemples (France)* (I. Rodet-Belarbi)
- *Glass beads from the La Tène cemetery at Fântânele-Dâmbu Popii (Transylvania, Romania)* (A. Rustoiu)
- *Les sceaux-empreintes omeyyades de Ruscino (Perpignan, Château-Roussillon). Nouvelles réflexions sur leur fabrication* (L. Savarese, P. Sénac)
- *Découverte d'une fibule ansée asymétrique de type wisigoth dans la nécropole anglo-saxonne de Burnham (Market, Norfolk)* (J. Soulat)
- *Un manche ajouré à décor émaillé sur l'oppidum d'Amboise (37)* (Q. Sueur, J.-M. Laruzat, T. Boucher)
- *Les bracelets et torques à petits tampons du Centre-est de la France du milieu du Ve s. avant J.-C.* (V. Taillandier)
- *Eine römische Eisenwarenhandlung in der dardanischen Bergbaustadt Ulpiana (Moesia Superior)* (F. Teichner, R. Dürr)
- *Le symbole du cœur dans les accessoires métalliques du vêtement et de la parure de corps (XIII^e-XVI^e siècle) : un « objet » polysémique* (O. Thuaudet)
- *The enigmatic 'octopus' mount and the characterisation of elite medieval sites* (R. Webley)
- *En guise de postface...* (E. Vigier, A. Gilles)

⇒ 53294. Les Nouvelles de l'archéologie - n°162, décembre 2020. Etudier, conserver, restaurer le mobilier archéologique. 12,00 €

- *La conservation-restauration au coeur de la problématique archéologique* (M. Maqueda, C. Proust, J. Touzeau)
- *Un laboratoire mobile pour l'archéologie préventive. Retour d'expérience d'un conservateur-restaurateur et d'une archéologue spécialistes du mobilier métallique* (R. Bernadet, E. Millet)
- *De la prescription à la valorisation. La conservation préventive dans la fouille de la tombe à chambre étrusque d'Aléria Lamajone (Haute-Corse)* (M. Biron, L. Sévègnes, L. Vidal)
- *Gestionnaire de biens archéologiques mobiliers. Retour sur une pratique* (L. Reboul)
- *Les biens archéologiques mobiliers en contexte de diagnostic archéologique. Un angle mort du contrôle scientifique et technique de l'Etat ?* (O. Labat, L. Pelletier)
- *Cet obscur objet d'un désir contrarié. Vers une ontologie de l'objet archéologique restauré* (L. Coupaye, O. Labat, S. Ziegler)
- *Restauration d'une cuve en clayonnage découverte à la Lède du Gurg (Grayan-et-L'Hôpital, Gironde). Un exemple de collaboration pluridisciplinaire* (F. Verdin, S. Fierro-Mircovich)
- *Quand étude et conservation sont associées. L'exemple des ceintures hallstattiennes de Pflugriesheim «Kammeracker» (Bas-Rhin)* (F. Médard, C. Proust)
- *Conservation-restauration et archéologie du bâti. Des aspects réglementaires et méthodologiques aux questions déontologiques : divergence et complémentarité* (E. Boissard)
- *Du préventif à la conservation : les exemples du vallus et des thermes de Warcq (Ardennes)* (O. Brun, L. Gutel, L. Pastor, C. Trémeaud)
- *Veille sanitaire, conservation et restauration du patrimoine mégalithique. La situation des monuments nationaux de Carnac et Locmariaquer (Morbihan)* (O. Agogué, E. Heddebaux)

⇒ 53522. Les tables du pouvoir. Une histoire des repas de prestige, (cat. expo. musée du Louvre-Lens, mai-juillet 2021), 2021, 300 p., 350 ill. 39,90 €

Considéré aujourd'hui comme un moment de partage et de convivialité réunissant assis autour de la table relations, familles ou amis, le repas a aussi été pendant des siècles l'occasion de mettre le pouvoir en scène.

De l'Antiquité à nos jours, les plus grands artistes, potiers, céramistes et faïenciers, orfèvres, maîtres-verriers, sculpteurs et ornementalistes ont ainsi œuvré au service des dieux, des souverains, des princes et des républiques. En s'adaptant sans cesse aux changements des usages et des modes, sont ainsi nés au fil du temps des objets aussi luxueux qu'ingé-

nieux, aux décors raffinés, parfois dotés de mécanismes savants et agrémentés de « surprises » pour le plus grand plaisir des convives.

Riche de quelque 350 illustrations, ce catalogue offre une traversée des siècles à table, des libations offertes aux dieux au banquet philosophique et aux bacchantes romaines, du festin médiéval aux réceptions d'ambassadeurs de pays lointains, des tables fastueuses de l'Ancien Régime jusqu'au palais de l'Élysée aujourd'hui.

⇒ **53406. NOIZET H., CLÉMENCON A.-S. - Faire ville. Entre planifié et impensé. La fabrique ordinaire des formes urbaines, 2021, 464 p. 29,00 €**

Considérées comme des systèmes spatiaux, articulant réseaux viaires, unités parcellaires et emprises bâties, les formes urbaines sont en permanence construites et réappropriées par les différents acteurs. Loin de se focaliser sur les seuls grands projets, cet ouvrage est délibérément centré sur les processus de production de la ville ordinaire. La dynamique de formation du tissu urbain y est abondamment cartographiée à travers des exemples européens issus de contextes historiques différents, de la Protohistoire au 21^e siècle. À la fois dense et très concret, ce livre donne des clés de lecture innovantes pour mieux appréhender l'interaction entre morphologie urbaine et fonctionnement social. Les concepts développés sont précieux pour éclairer les habitants, le public averti amoureux des villes, et les aménageurs qui, dans une approche inclusive et résiliente, sont soucieux de mieux intégrer les héritages des milieux urbains dans lesquels ils interviennent. Cette prise en compte de la complexité, à l'opposé de la tabula rasa héritée du Mouvement moderne, s'inscrit pleinement dans le tournant écologique contemporain.

⇒ **53423. Pallas - 115, 2021. Percussions antiques. Organologie - Perceptions - Polyvalence / L'affichage de la parenté dans le monde antique 25,00 €**

Dossier 1 : Il s'intéresse aux percussions antiques, c'est-à-dire aux instruments de musique et plus largement aux objets sonores selon différents angles d'approche : l'analyse des mécanismes sonores de ces artefacts (archéologie, organologie) ; l'analyse de leurs représentations (iconographie, littérature) ; l'analyse de leurs usages et valeurs symboliques (rhétorique, narration, discours identitaires). Les 9 contributions abordent différentes aires culturelles et historiques : Mésopotamie, Égypte, Grèce, Rome, Mésopotamie.

Dossier 2 : Les articles de ce dossier se donnent pour ambition d'appréhender les modes de construction du familial, du parental, tels qu'ils apparaissent dans les traces consciemment laissées par les protagonistes, se proposant de rendre compte des processus d'identification et d'affiliation, ainsi que des problèmes méthodologiques auxquels nous confrontent les sources anciennes. Sont notamment abordés les modes de nomination, les stratégies familiales, ainsi que la valeur sociale de la parenté.

53363. PASTOUREAU M. - Bleu. Histoire d'une couleur, 2000, 216 p. 39,90 €

L'histoire de la couleur bleue dans les sociétés européennes est celle d'un complet renversement : pour les Grecs et les Romains, cette couleur compte peu et est même désagréable à l'œil ; c'est une couleur barbare. Or aujourd'hui, partout en Europe, le bleu est de très loin la couleur préférée (devant le vert et le rouge).

Michel Pastoureau raconte l'histoire de ce renversement, mettant l'accent sur les pratiques sociales de la couleur (lexiques, étoffes et vêtements, vie quotidienne, symboles) et sur sa place dans la création littéraire et artistique. Il montre d'abord le désintérêt pour le bleu dans les sociétés antiques, puis suit la montée et la valorisation progressives des tons bleus tout au long du Moyen Âge et de l'époque moderne. Enfin, il met en valeur le triomphe du bleu à l'époque contemporaine, dresse un bilan de ses emplois et significations et s'interroge sur son avenir.

53362. PASTOUREAU M. - Noir. Histoire d'une couleur, 2008, 216 p. 39,60 €

Longtemps, en Occident, le noir a été considéré comme une couleur à part entière, et même comme un pôle fort de tous

les systèmes de la couleur. Mais son histoire change au début de l'époque moderne : l'invention de l'imprimerie, la diffusion de l'image gravée et la Réforme protestante lui donnent, comme au blanc, un statut particulier. Quelques décennies plus tard, en découvrant le spectre, Newton met sur le devant de la scène un nouvel ordre des couleurs au sein duquel il n'y a désormais plus de place ni pour le noir ni pour le blanc : pendant presque trois siècles, ce ne seront plus des couleurs. Toutefois, dans le courant du XX^e siècle, l'art d'abord, la société ensuite, la science enfin redonnent progressivement au noir son statut de couleur véritable.

C'est à cette longue histoire du noir dans les sociétés européennes qu'est consacré le livre de Michel Pastoureau. L'accent est mis autant sur les pratiques sociales de la couleur (lexiques, teintures, vêtements, emblèmes) que sur ses enjeux proprement artistiques. Une attention particulière est portée à la symbolique ambivalente du noir, tantôt pris en bonne part (fertilité, humilité, dignité, autorité), tantôt en mauvaise (tristesse, deuil, péché, enfer, mort). Et comme il n'est guère possible de parler d'une couleur isolément, cette histoire culturelle du noir est aussi, partiellement, celle du blanc (avec lequel le noir n'a pas toujours fait couple), du gris, du brun, du violet et même du bleu.

⇒ **53354. PÉROL C., FRAY J.-L. (dir.) - Routes et petites villes. De l'Antiquité à l'époque moderne, 2020, 246 p. 25,00 €**

La route et les petites villes sont des réalités spatiales et historiques qui traversent les siècles pour constituer deux éléments premiers de l'implantation des communautés humaines dans un territoire. Si les routes et les villes secondaires ont, chacune de leur côté, fait l'objet de nombreuses rencontres, d'écrits et de débats, l'idée de confronter ces deux réalités historiques, qui sont aussi deux concepts, a donné naissance à cet ouvrage composé de contributions d'historiens, de géographes et d'archéologues.

Si l'Auvergne est tout particulièrement représentée, plusieurs régions d'Italie sont également concernées (Lombardie, Toscane, Émilie-Romagne, Frioul), ainsi que la Gaule belge, l'Égypte médiévale, le Tyrol moderne et la France d'Ancien Régime. Du 1^{er} siècle apr. J.-C. au XIX^e siècle, cet ouvrage offre un éclairage inédit sur la composition et sur l'évolution des ensembles routiers en s'attardant sur le rôle joué par les centres urbains secondaires dans ces processus.

⇒ **53407. QUELLIER F. (dir.) - Histoire de l'alimentation. De la préhistoire à nos jours, 2021, 799 p. 41,00 €**

Du Moyen-Orient au monde occidental, ce voyage illustré dans les fourneaux de l'histoire nous invite à comprendre comment s'élaborent, se transmettent et se modifient les cultures alimentaires des hommes et des femmes d'hier et d'aujourd'hui. Il dessine une histoire vivante faite de repas ordinaires ou festifs de puissants et d'anonymes, de goûts et de dégoûts, de produits et d'imaginaires, de recettes de cuisine et de mythologies de table.

⇒ **53394. QUINTANA-MURCI L. - Une histoire génétique : notre diversité, notre évolution, notre adaptation, 2021, 96 p. 12,00 €**

« La diversité biologique chez l'être humain est immense : de notre apparence physique à nos capacités à digérer certains aliments, en passant par nos relations avec les pathogènes ou nos vulnérabilités à certaines maladies. Mais quels sont les facteurs qui façonnent cette diversité ? Quelle est la contribution de l'environnement et de la génétique à la diversité phénotypique observée chez les humains d'aujourd'hui ? Comment l'histoire démographique de notre espèce et la sélection naturelle façonnent-elles la diversité génétique des populations humaines ? Ma leçon inaugurale a pour objet de montrer comment toutes ces questions sont abordées dans mes recherches sous l'angle de l'évolution et de la génomique humaine. »

⇒ **53210. Revue d'Archéométrie - ArchéoSciences - 44.1, 2020. 25,00 €**

- Archaeometric characterization of water jars from the Muslim period at the city of Pollentia (Alcúdia, Mallorca, Balearic Islands) (M. A. Cau Ontiveros et al.)

ÉPOQUES & CIVILISATIONS

- Provenancing turquoise: a difficult task (A. Queffelec)
- Analyse de données de composition et d'identification des altérations géochimiques des matériaux céramiques : le cas des productions d'un atelier ibérique (Teruel, Espagne ; IIe-IIIe siècles avant J.-C.) (N. Frerebeau, A. Ben Amara, N. Cantin)
- "All that glitters is not gold": A colorimetric assessment of the touchstone for gold ternary alloys (A. Manas)
- Deux anges du XVIIe siècle : Cosne-sur-Loire ou Nevers ? (M. Maggetti, J. Rosen)
- Le marbre de Carrare dans les œuvres romanes du Roussillon pendant le XIe siècle (linteau de Saint-Genis-des-Fontaines, linteau et table d'autel de Saint-André-de-Sorède). Analyses texturales et isotopiques (P. Giresse, P. Bromblet, C. De Barrau)
- Thermographie aéroportée par drone. Nouvelle procédure pour la détection archéologique en haute montagne (C. Calastrenc, F. Baleux, N. Poirier, C. Rendu)
- Hommage à Loïc Langouët (1941-2018) (Y. Chantreau, A. Tabbagh, J. Monnier)
- Hommage à Anne Tresset (1963-2019) (J.-D/ Vigne)

⇒ 53465. SALMONA P. - Archéologie du judaïsme en France, 2021, 176 p. 23,00 €

Synagogues, bains rituels, rues, cimetières, graffiti, parchemins..., depuis le XIXe siècle, les archéologues exhument des traces matérielles du judaïsme en France, mais c'est le développement de l'archéologie préventive qui, dans les années 1990, a permis de mettre au jour une série de nouveaux sites. Ces vestiges éclairent la présence juive durant l'Antiquité, complètent les rares informations sur le premier Moyen Âge, enrichissent la connaissance des innombrables juiveries médiévales que comptait le royaume avant les expulsions des XIIe, XIVe et XVIe siècles, illustrent les communautés « résilientes » (Alsace, Avignon, Comtat Venaissin) ou se reconstituant au XVIe siècle (côte aquitaine, Lorraine), et apportent des données originales sur les juifs de France, de l'Émancipation en 1791 à l'époque actuelle. Retraçant les prémices et le développement de l'archéologie juive en France, cet ouvrage dresse un état des connaissances en s'appuyant également sur les archives textuelles, l'épigraphie, la topographie urbaine, la toponymie, le patrimoine bâti et l'art, pour restituer sa place dans l'histoire de France à une communauté très ancienne. Ainsi la présence juive se dévoile-t-elle, de découverte en découverte, contribuant à donner une visibilité à ce « point aveugle » du récit national.

⇒ 53330. SARTRE M. - Le Bateau de Palmyre. Quand les mondes anciens se rencontraient, VIe siècle av. J.-C./VIIe siècle ap. J.-C., 2021, 336 p. 21,90 €

Où sont allés les plus aventureux des Phéniciens, des Égyptiens, des Grecs, des Romains ? Certains ont-ils déjà fait le tour de l'Afrique ? Que connaissent-ils à la fin de l'Antiquité du reste de la Terre habitée ? Où sont arrivés Indiens et Chinois ? Ces questions sont essentielles pour connaître l'étendue et l'intensité des relations entre les grandes civilisations. Dès l'Antiquité, Europe, Afrique et Asie étaient en contact. Il n'a pas fallu attendre Marco Polo ou les Grandes Découvertes pour voir des hommes et des femmes se déplacer et échanger marchandises et savoirs à très longue distance. De l'Inde au Vietnam, des côtes d'Afrique aux steppes de Mongolie, poussés par le vent de mousson comme le bateau du Palmyrénien Honaïnû en route pour l'Inde ou au rythme lent des caravanes contournant le bassin du Tarim, marins, marchands ou ambassadeurs parcourant et décrivent des pays lointains. Ce que les Grecs connaissent et reçoivent de l'Inde, ce que les Chinois savent de Rome, ce que l'Inde emprunte à l'art et à la pensée grecs, sans négliger les expéditions dirigées vers l'Europe du Nord ou l'Afrique subsaharienne, un monde méconnu se découvre, où l'on trouve aussi bien des Indiens égarés sur les côtes danoises que des Grecs emportés par les vents à Zanzibar ou à Ceylan, tandis qu'un ambassadeur chinois hésite à se lancer sur le golfe Persique. À partir de textes, vestiges archéologiques et inscriptions, l'auteur raconte les premières rencontres de trois continents, révélant à nos yeux la naissance d'un monde unique.

⇒ 53401. TONAZZI P. - Mythologie et monde antique dans les fables de La Fontaine, 2021, 144 p. 21,00 €

Cet abécédaire du monde antique et de la mythologie gréco-romaine dans l'œuvre majeure de Jean de La Fontaine comble un vide : il permettra à ceux désireux d'approfondir leur lecture des Fables – historiens, enseignants, étudiants et scolaires, mais aussi tous les passionnés par l'univers de l'illustre fabuliste – d'en savoir plus sur les personnages mythologiques qui y sont mis en scène.

Un ouvrage où, une fois n'est pas coutume !, les animaux s'effacent au profit d'un panthéon de divinités escortées par des philosophes, guerriers et empereurs, en un cortège qui prend part à l'une des plus remarquables aventures de la littérature française.

⇒ 53204. WOEHLÉ M. - Les peuples du ski. 10 000 ans d'histoire, 2021, 324 p. 33,00 €

Dans les années 60, l'archéologue Grigori Burov découvre, entre l'Oural et le lac Ladoga, des fragments de skis et de patins de traîneaux de plus de 9 000 ans. La découverte, longtemps passée inaperçue, remet en cause l'hypothèse plus que centenaire de l'origine sibérienne du ski. Ce livre est une sorte d'enquête scientifique à la recherche de tous les éléments climatologiques, archéologiques, linguistiques et génétiques permettant de retracer l'histoire du ski à travers celle des peuples du Nord de l'Eurasie.

PRÉHISTOIRE

⇒ 53566. ARD V., MENS E., GANDELIN M. (éd.) - Mégalithismes et monumentalismes funéraires. Passé, présent, futur, 2021, 392 p. 84,00 €

La publication des actes du colloque « Mégalithismes et monumentalismes funéraires : passé, présent, futur » reprend les trois grands thèmes de ces rencontres internationales en offrant une large place aux études récentes du mégalithisme en Europe ainsi qu'à l'ethnoarchéologie et aux questions de valorisation et de conservation de ce patrimoine fragile.

Sommaire :

Partie I : France

- Pour une approche multi-scalaire et multi-méthode du monumentalisme néolithique. L'exemple du programme ANR MONUMEN (V. Ard et al.)

- Vingt ans de fouilles sur le tumulus C de Péré à Prissé-la-Charrière : bilan, état des recherches et perspectives (L. Laporte, F. Cousseau, C. Scarre, L. Soler)

- Des monuments et des hommes. La nécropole des Hauts de l'Orne à Fleury-sur-Orne (Calvados) (E. Ghesquière, C. Thévenet)

- Systèmes techniques et productions symboliques du mégalithisme funéraire de la façade atlantique entre Bretagne et Pays basque (E. Mens et al.)

- Nouvelles données sur l'architecture et l'environnement des mégalithes grâce aux prospections géophysiques multi-méthodes (V. Mathé, V. Legrand, A. Camus, V. Ard)

- Première pierre des études mégalithiques : la prospection-inventaire. L'exemple des Pyrénées nord-occidentales (P. Marticorena)

- De l'inventaire à la restitution grand public. Les exemples quercinois et aveyronnais (M. Leduc)

- Le dolmen inscrit au patrimoine mondial de Pech Laglaire 2, à Gréalou (Lot) : restaurer un monument, mais... de quelle époque ? (B. Poissonnier)

Partie II : Europe

- « Chaînes opératoires mégalithiques » : construction et transformation des architectures funéraires dans la région de Huelva (Espagne). Dolmens de Los Llanetes, ensemble d'El Pozuelo (J. A. Linares Catela)

- Art et architectures funéraires du Néolithique final de Sardaigne : nouvelles approches (G. Robin, F. Soula, N. Canu)

- Du bloc erratique à la pierre dressée, enfouie ou réutilisée :

bilan des connaissances sur les mégalithes du Bassin genevois (T. Steimer-Herbet, M. Besse, M. Piquet, E. Mens)
- *Megaliths, causewayed enclosures and social space in North Central Europe* (M. Hinz)

Partie III : Afrique et Asie

- *Monumentalisme funéraire et premières sociétés de production dans la Corne de l'Afrique. Le monument à double couronne d'Antakari 3 en République de Djibouti (région d'As Eyla, District de Dikhil)* (J. Cauliez et al.)
- *Du Sénégal à l'Éthiopie : pour une problématique du monumentalisme funéraire africain* (A. Gallay)
- *Sumba. Notes sur le contexte social du mégalithisme dans une île de l'archipel indonésien. Vers une anthropologie du mégalithisme* (C. Jeunesse)

⇒ **53376. Art rupestre et patrimoine mondial en Afrique subsaharienne, 2021, 322 p. 20,00 €**

Depuis des décennies, les notions d'art rupestre et d'art préhistorique sont immédiatement rattachées aux célèbres peintures des grottes d'Altamira, de Lascaux, et à présent de Chauves Pourtant, partout en Afrique abondent peintures et gravures rupestres. En Afrique subsaharienne, les études en art rupestre s'appuient aujourd'hui sur une longue histoire de la recherche et bénéficient de nouvelles techniques.

Les outils numériques et informatiques sont susceptibles d'améliorer considérablement les connaissances et d'accroître les corpus rupestres déjà connus. Dans le même temps, une prise de conscience renouvelée de la protection et de la gestion durable des sites se fait sentir. Nombreux sont les sites d'art rupestre, ou abritant de l'art rupestre, présents dans des zones géographiques encore sous-représentées sur la Liste du patrimoine mondial, notamment en Afrique subsaharienne ; les y accueillir contribuerait à rééquilibrer cette Liste.

Aussi, au cours des cinq dernières années, un grand nombre d'entre eux a été proposé pour inscription. Leur évaluation a suscité certains défis, en particulier parce que la capacité à démontrer une valeur universelle exceptionnelle nécessite des recherches et des études détaillées. Des ressources considérables sont également nécessaires pour assurer la collecte des données, l'analyse et la conservation des sites d'art rupestre. Ce livre collectif expose les défis, les enjeux de recherche, de conservation, de protection et de gestion durable que peuvent susciter de tels types de bien. Ce tour d'horizon des arts rupestres en Afrique, mettant en avant l'expérience africaine et française sur ces sites, est l'occasion de partager les bonnes pratiques sur ces questions à travers des cas concrets de biens d'Afrique subsaharienne déjà inscrits sur la Liste du patrimoine mondial ou bien sur les listes indicatives.

⇒ **53497. AUGEREAU A. - Femmes néolithiques. Le genre dans les premières sociétés agricoles, 2021, 304 p. 24,00 €**

La domination masculine est un fait quasi universel : plus de 80 % des groupes humains sont patrilineaires et à fort pouvoir masculin. Le Néolithique, qui voit l'émergence de l'agriculture et de l'élevage, est sans doute une des périodes parmi les plus importantes pour comprendre comment et pourquoi nos sociétés sont encore aujourd'hui ainsi configurées. Examiner comment se constituent et interagissent les deux catégories sociales fondamentales que sont celles des femmes et des hommes lors du passage au statut d'agriculteurs-éleveurs sédentaires représente un enjeu majeur dans la recherche des origines des inégalités.

Les rapports de genre au Néolithique ont été encore peu explorés. Il faut néanmoins se montrer prudent, et fonder les conclusions sur ce que disent les données mobilisées. Or, le genre n'a d'existence que s'il s'accomplit, s'il est visible. Il se matérialise par des attributs, des postures et des gestes, par des habitudes, par la manière de conduire des activités. Cette matérialité bénéficie à la discipline archéologique dont le support principal est l'analyse des productions matérielles des humains sous toutes leurs formes : parures, costumes et outillages, modes alimentaires, activités de subsistance, etc.

L'une des premières cultures néolithiques européennes, le Rubané, se prête parfaitement à une telle approche : de nombreux caractères de cette société sont connus et peuvent être

mobilisés pour faire ressortir les premières informations qu'il est possible d'énoncer sur les conditions des femmes au Néolithique.

⇒ **53369. BONGO DOYENDZE A. K. - Le Paléolithique en République du Gabon. Étude des industries préhistoriques du Haut Ogooué, 2021, 322 p. 33,00 €**

Les découvertes en archéologie sont de plus en plus importantes en Afrique. Dans le Haut-Ogooué (province située au sud-est du Gabon), des fouilles méthodiques de plusieurs sites archéologiques ont mis au jour l'existence de vestiges lithiques pouvant remonter à des périodes très anciennes. Les études effectuées sur les industries préhistoriques de cette région ont permis de revoir les données existantes et de répondre aux interrogations relatives aux chronologies régionales, aux évolutions, aux chaînes opératoires et à la gestion de la matière première.

⇒ **53252. BOSTYN F., GILIGNY F., TOPPING P. (éd.) - From Mine to User: Production and Procurement Systems of Siliceous Rocks in the European Neolithic and Bronze Age, (actes XVIII coll. int. UISPP, Paris, juin 2018, Volume 10 Session XXXIII-1&2), 2021, 150 p. 42,00 €**

- *Cantacorbs: Recovering a forgotten Neolithic site in the Prades Mountains (Rojals, Montblanc, NE Iberia)* (J. L. Fernández-Marchena et al.)

- *The use of landscape and geo-resources at microregional scale during the later part of the Late Glacial in the south-eastern part of the Ryczer Upland (Polish Jura)* (M. Sudol-Procyk, M. T. Krajcarz)

- *'Ostroga' in Ruda Koscielna (Central Poland) – the oldest point of banded flint exploitation?* (J. Budziszewski, W. Gruzdz, M. Jakubczak, M. Szubski)

- *'Chocolate' flint mining from Final Palaeolithic up to Early Iron Age – a review* (D. H. Werra, K. Kernereder-Gubala)

- *Copper Age lithic workshop on Mount Doc, Segusino-Treviso, North-eastern Italy: Preliminary report on new research* (R. Duches, E. Gilli, M. Peresani)

- *La minière à silex néolithique de Lisle « les Sablons » (Loiret-Cher, France). Premiers résultats de 3 campagnes de fouille de 2016 à 2018* (H. Lethrosne, O. Dupart, C. Recq)

- *Neolithic quarries and knapping in northern Corsica. The rhyolite deposit of Alzu Plateau (A. Reggio, N. Ameziane-Federzoni)*

- *Ateliers de taille, habitats et sites d'extraction du silex de la fin du Ve au IIIe millénaire avant notre ère dans le bassin minier Marne et Morin (Seine-et-Marne)* (V. Brunet)

- *Borownia upon the River Kamienna (Poland) – a prehistoric mine of striped flint in light of the first excavations* (J. Lech)

⇒ **53249. CICOLANI V. (éd.) - Mobility and Exchange across Borders: Exploring Social Processes in Europe during the First Millennium BCE – Theoretical and Methodological Approaches, (actes XVIII coll. int. UISPP, Paris, juin 2018, Volume 9, Sessions XXXIV-4 and XXXIV-5), 2021, 144 p. 39,00 €**

- *Mobility and Exchange across the Borders. Exploring social processes in Europe during the first Millennium BCE, theoretical and methodological approach* (V. Cicolani)

- *For an archaeology of exchange networks: methodological approaches and application* (A. Feugnet, C. Filet, C. Gorin)

- *Biological exchanges in protohistoric Gaul: the case of the princely grave of Lavau.* (D. Frère, E. Dodinet, N. Garnier, B. Dubuis, D. Barbier-Pain)

- *Interpréter les oscillations dans les pratiques funéraires : le genre comme outil d'analyse des évolutions des sociétés* (C. Trémeaud)

- *Metal vessels in Northern Gaul: acculturation or exoticism?* (Q. Sueur)

- *Transferts matériels et immatériels au Ve siècle av. J.-C. : les agrafes de ceinture laténiennes en Italie du Nord-Ouest* (L. Papi)

- *Un exemple de référentiel graphique de l'âge du Bronze à l'âge du Fer* (V. Georges)

- *Les dynamiques d'échanges sur les marges orientales du*

monde celtique Les dynamiques d'échanges sur les marges orientales du monde celtique : agglomérations et éléments exogènes aux IVe-IIIe siècles av. n. è. (J. Clerc)

50820. COHEN C. - Femmes de la préhistoire, 2021, 280 p. (Poche) 10,00 €

Que savons-nous des transformations de leur corps ? Quels rôles avaient-elles dans la famille ? Quels étaient leurs tâches quotidiennes, leurs réalisations techniques et leurs talents artistiques ? De quels pouvoirs disposaient-elles ? De nouvelles découvertes et de nouveaux questionnements rendent enfin visibles ces femmes qui vécurent aux temps lointains de la Préhistoire, de l'aube du Paléolithique jusqu'aux confins de l'âge du fer. En éclairant sous un angle neuf la vie matérielle, familiale, sociale, religieuse des mondes de la Préhistoire, Claudine Cohen ancre la réflexion actuelle sur la différence des sexes et le statut social des femmes jusque dans la profondeur des millénaires.

⇒ 53331. COHEN C. - Nos ancêtres dans les arbres. Penser l'évolution humaine, 2021, 328 p. 23,00 €

Comment sommes-nous devenus humains ? Si la question de l'origine de l'Homme fascine le grand public, et souvent les chercheurs eux-mêmes, celle de l'évolution humaine et de ses processus est méconnue. Mais aussi cruciale pour la connaissance de notre espèce que l'apparition des « premiers Hommes » est la longue histoire du développement des traits qui nous caractérisent, la culture et le langage au premier chef. Comment les « arbres » de l'évolution humaine sont-ils construits ? Comment les nombreuses espèces d'Hominines connues sont-elles définies et situées sur leurs rameaux ? Comment la génétique des populations et la biologie moléculaire s'accordent-elles avec les conclusions tirées de l'étude des fossiles ? Comment penser l'articulation de l'évolution biologique et du devenir culturel ? Les transformations du cerveau éclairent-elles l'émergence de la cognition humaine, et celle du langage ? Quelle place les « scénarios d'homínisation » donnent-ils à la femme dans l'histoire du devenir humain ? Comment, enfin, concevoir l'« exception humaine » dans l'histoire du vivant ? Ce livre s'attache à dévoiler les concepts, les présupposés et les implications des sciences de l'évolution humaine aujourd'hui. Il éclaire ainsi la question – qui résume toutes les interrogations philosophiques : qu'est-ce que l'Homme ?

⇒ 53405. DE BEAUNE S., LABRUSSE R. (dir.) - La préhistoire au présent, 2021, 368 p. 25,00 €

La question des origines s'est toujours posée à l'humanité. Longtemps, ce passé nébuleux a fait l'objet de constructions plus proches des mythes et légendes que d'une quelconque histoire de l'homme. C'est au XIXe siècle que le mot « préhistoire » est entré dans le langage courant. Pour autant, les horizons qu'il évoque ne sont pas les mêmes selon qu'on est adulte ou enfant, spécialiste ou néophyte. Des désirs différents y résistent. Ils contribuent à donner toute sa richesse et sa complexité à l'idée de préhistoire aujourd'hui. La préhistoire des préhistoriens est très concrète, forgée à partir d'indices matériels qu'ils réunissent à la manière de détectives. Malgré l'absence de documents écrits, cette très longue durée est mieux comprise grâce aux techniques fines de fouille, aux progrès des datations et de l'analyse des vestiges. Anthropologues, philosophes, psychanalystes et historiens portent sur la préhistoire un œil plus distancié. Artistes et écrivains y voient un monde perdu, un âge d'or, à moins qu'elle ne soit pour eux le miroir déformant de notre propre société. Autant de visions qui se nourrissent mutuellement. Ont collaboré à cet ouvrage préhistoriens, historiens, philosophes, anthropologues, psychanalystes, spécialistes d'histoire de l'art et de littérature, mais aussi des médiateurs, des artistes et des écrivains comme Renaud Ego, Maylis de Kerangal, Zad Moultaka et Jean-Loup Trassard, qui ont accepté de raconter leur rencontre avec la préhistoire.

⇒ 53247. DECOBERT M. - Lucy. Une aventure scientifique, 2021, 238 p. 24,50 €

Janvier 1968, Michel Decobert, jeune cartographe, est recruté au CNRS alors que les laboratoires vont être paralysés par les événements politiques. Novembre 1974, Maurice Taieb, Yves

Coppens et Donald Johanson, annoncent à la presse internationale la découverte à Hadar, Éthiopie, d'une australopitèque de 3,2 millions d'années, « Lucy ». Michel Decobert participe à la cartographie de la zone de recherche. L'auteur raconte les péripéties vécues par les scientifiques, leurs méthodes différentes de travail sur fond de rivalités franco-américaines, mais aussi l'enthousiasme qui accompagne la quête des traces des plus anciens hominidés.

⇒ 53329. GROENEN M. - François Daleau. Fondateur de l'archéologie préhistorique, 2021, 163 p. 28,00 €

François Daleau (1845-1927) a joué un rôle pionnier dans les recherches en préhistoire. Le découvreur de la grotte ornée de Pair-non-Pair en Gironde a, en effet, mis en place une préhistoire fonctionnelle qui intègre le temps long de la stratigraphie archéologique. Un remarquable sens de l'observation doublé d'un sens critique aigu lui ont permis de procéder à une juste évaluation des données qu'il a récoltées pendant plus d'un demi-siècle. Des techniques de prospection à l'enregistrement des faits, en passant par l'identification et la résolution de problèmes proprement archéologiques, François Daleau a entièrement construit l'archéologie préhistorique. Pour cet ouvrage, Marc Groenen a analysé des milliers de pages manuscrites léguées par François Daleau à son décès, distribuées dans ses carnets d'excursions, correspondances, dossiers divers et catalogues. Tous ces documents lui ont servi comme autant d'ordres d'indices pour circonscrire la manière dont Daleau a organisé ses recherches. En confrontant les travaux de ce précurseur à ceux de ses contemporains, Marc Groenen resitue Daleau dans la trame scientifique hétérogène de son époque et lui rend la juste place qui lui revient dans l'histoire de la discipline.

⇒ 53440. GUILAINE J., BRIOIS F., VIGNE J.-D. (dir.) - Shillourokambos. Un établissement néolithique pré-céramique à Chypre. Les fouilles du secteur 3, 2021, 776 p. 49,00 €

Après être apparue sur le continent asiatique à partir du Xe millénaire av. n.-è., la « néolithisation » s'est largement propagée. Le site de Shillourokambos à Chypre fait référence pour comprendre les tout débuts de ce processus de diffusion et la première extension des caractères néolithiques en Méditerranée. Fondé vers le milieu du IXe millénaire av. n.-è., il a été occupé jusqu'à la fin du VIIIe, soit sur une durée d'environ 1500 ans, couvrant tout le Néolithique pré-céramique B du Levant (PPNB).

Les zones fouillées entre 1991 et 2004 par la mission « Néolithisation », avec l'appui de l'École Française d'Athènes, se présentent en deux parties : l'une, au Nord, dénommée « secteur 1 », l'autre, au Sud, dite « secteur 3 ». La seconde a été fouillée essentiellement entre 1999 et 2003. C'est cette aire qui est aujourd'hui publiée, là où les vestiges des étapes moyenne et récente de l'occupation étaient les mieux attestés et pouvaient se prêter à une certaine analyse spatiale. Elle permet une étude détaillée des périodes évoluées du site, entre 7600 et 7000 av. n.-è. et une approche de ces moments essentiels dans la formation de la culture qui s'épanouira au VIIe millénaire à Khirkitia. Outre l'introduction de certaines espèces animales (le daim, le mouton et probablement le renard), l'émergence massive de l'élevage ovin et bovin et le développement de l'agriculture au tournant des IXe-VIIIe millénaires, on y repère les mutations techniques dans la construction, les outillages lithiques, osseux ou les productions symboliques. C'est dans ce secteur 3 que fut découverte la plus ancienne preuve connue de la domestication du chat. D'importantes informations concernent les perspectives économiques perçues à partir de l'évolution des faunes et des artefacts. Est aussi abordé l'état sanitaire des populations de l'établissement.

Après la publication du secteur 1 en 2011 (référence 41338 / 49,70 €), la communauté archéologique dispose désormais de l'ensemble des données documentaires issues des fouilles de la mission « Néolithisation » à Shillourokambos.

⇒ 53521. HARARI Y. N. - Sapiens. La naissance de l'humanité, 2020, 248 p. Bande dessinée. 22,90 €

Animal insignifiant parmi les animaux et humain parmi d'autres humains, Sapiens a acquis il y a 70 000 ans des capacités

extraordinaires qui l'ont transformé en maître du monde. Harari, Vandermeulen et Casanave racontent avec humour la naissance de l'humanité de l'apparition de Homo sapiens à la Révolution agricole. Une bande dessinée pour repenser tout ce que nous croyions savoir sur l'histoire de l'humanité.

⇒ **53232. Internéo - 13, 2020. 20,00 €**
- Nouvelles découvertes sur le Néolithique dans le Kochersberg (Bas-Rhin). Les fouilles du contournement ouest de Strasbourg : un premier bilan (C. Croutsch et al.)
- Nouvelles perspectives sur les hypogées marnais : la fouille de Saint-Memmie (Marne) (I. Richard, S. Desbrosse-Degobertière, C. Buquet-Marcon, L. Pecqueur, C. Thevenet)
- Deux nouveaux bâtiments du Néolithique moyen et du Néolithique final à Giberville « Chemin de Clopée – zone 1 » (E. Ghesquière, S. Pillault, C. Marcigny)
- Presles-et-Boves (Aisne) : découverte de trois bâtiments attribués au Blicquy/Villeneuve-Saint-Germain (G. Desplanque et al.)
- Culhat « Les Bassinets » (Puy-de-Dôme) et Vouillé « Les Chavis » (Vienne), apport de la prospection aérienne et de la couverture orthophotographique Géoportail à la documentation des bâtiments de type Antran (A. Denaire, B. Dousteysier, P. Nouvel)
- Les occupations néolithiques de Longvic « ZAC de Beauregard » (Côte-d'Or) (J. Lecornué, R. Labeaune)
- Une sépulture néolithique de la première moitié du Ve millénaire à la confluence Seine-Marne à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne) (S. Velardez, V. Bayard-Maret, N. Le Maux, S. Bonnardin)
- Nouveau Cairn allongé en Centre Bretagne à Goasseac'h, Carhaix-Plouguer, Finistère (F. Cousseau)
- Un atelier de taille de silex en bordure de l'Aa (Pas-de-Calais). L'occupation néolithique final Bronze ancien de Rumilly (E. Leroy-Langelin et al.)
- Ce que le numérique fait aux activités de terrain en archéologie : un projet de recherche en cours et quelques exemples (C. Tufféry)
- Les occupations néolithiques de Persan « ZAC du Chemin Herbu (Val-d'Oise) » (L. Fénéon et al.)

53495. JERARDINO A., MALAN A., BRAUN D. (éd.) - The Archaeology of the West Coast of South Africa, (BAR S2526), 2013, 179 p. 59,00 €
This work presents contributions from South African, European, and North American authors working in academic and governmental institutions. Chapters provide latest regional syntheses and discuss diverse topics, such as Acheulean hominin behaviour, Holocene hunter-gatherer subsistence, settlement patterns and land use patterns, human impact on marine environments and resource intensification, herder/ forager culture contact, physical anthropological studies, the impact of colonialism in developing new social and economic responses, and heritage management. A final chapter by Jon Erlandson discusses these contributions within a wider international context.

⇒ **53454. LANGLAIS M., LAROULANDIE V. (dir.) - La grotte-abri de Peyrazet (Creysse, Lot, France) au Magdalénien. Originalité fonctionnelle d'un habitat des derniers chasseurs de rennes du Quercy, (XLIII supplément Gallia Préhistoire), 2021, 196 p. 40,00 €**
Le site de Peyrazet (Creysse, Lot), dans le Haut-Quercy, fouillé entre 2008 et 2016, a redynamisé les recherches sur la fin du Paléolithique supérieur dans cette région. Entre plateau et vallée, Peyrazet apparaît désormais comme un nouveau jalon du Magdalénien supérieur entre l'océan Atlantique et la Méditerranée.
Ce travail collectif présente les études comparatives et croisées des industries lithiques, des équipements osseux, des restes fauniques, des matières colorantes et de la parure, retrouvés sur les 12 m² de la fouille, soit environ le quart de la surface habitable estimée. Ces matériaux ont permis aux chercheurs de documenter une partie des activités qui s'y sont déroulées. Sur les restes de silex, par exemple, des traces d'utilisation montrent une relative diversité d'activités réalisées à l'intérieur comme à l'extérieur du site. De même, en analysant la provenance des silex et des coquillages marins, et en les comparant avec d'autres sites, les archéologues ont mis en

évidence un réseau d'approvisionnement et d'échanges bidirectionnel à longue distance.

Mais c'est le renne qui constitue le socle commun des activités socio-économiques menées dans la grotte-abri : sa viande y était amenée en quartiers, ses os et ses bois servaient à fabriquer des projectiles de chasse et des aiguilles, ses dents utilisées en éléments de parure... La confection d'objets en peaux, dont on repère de nombreux témoins, révèle une véritable originalité. Des résultats qui, pour le moment, restent exceptionnels dans cette région française.

⇒ **53422. LUMLEY de H., ECHASSOUX A. - L'Institut de paléontologie humaine. Fondation Prince Albert 1er de Monaco, 2021, 63 p. 12,00 €**
En plein cœur du 13e arrondissement de Paris, l'IPH (Institut de paléontologie humaine) est l'un des monuments les plus singuliers de l'architecture Art Nouveau.
Pour faire honneur à la science et rappeler le don fait à celle-ci par le Prince Albert 1er de Monaco, c'est à l'architecte Emmanuel Pontremoli, grand prix de Rome en 1890 et directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts, que la conception de l'Institut de paléontologie humaine a été confiée. Pour sa réalisation, Pontremoli va faire appel entre 1911 et 1914 aux principaux artisans qui ont travaillé pour lui sur le chantier de la « folie à l'antique » de la villa Kérylos (Beaulieu-sur-Mer) voulue par Théodore Reinach.
Tout le génie de Pontremoli s'exprime dans le caractère monumental de ce bâtiment, desservi par une double façade contribuant à le mettre en scène à l'emplacement pourtant contraignant qui avait été choisi, tout en respectant un cahier des charges exigeant. Le vaste bâtiment inauguré en 1920 représente sur quatre niveaux une composition faite de volumes imposants et de respect des impératifs scientifiques pour lesquels les outils les plus modernes d'alors sont mis en œuvre : laboratoires de photographie et de chimie, ateliers, salle de conférence et d'exposition, salles de collections, bibliothèque, salle de dessin, cabinets de travail.
Le riche programme décoratif des façades de l'Institut, réalisé par le sculpteur Constant Roux, lui aussi grand prix de Rome, s'inspire essentiellement de scènes de la vie quotidienne des peuples dits primitifs, évoquées comme un écho aux temps préhistoriques.
À l'intérieur, comme au premier jour, bureaux, salles de consultation et de documentation, auditorium, vitrines cachant des trésors de paléontologie, conduisent le visiteur dans un univers hors du temps.

⇒ **53383. PAILLET E., PAILLET P., ROBERT E. (dir.) - Voyages dans une forêt de symboles. Mélanges offerts au Professeur Denis Vialou 2020, 392 p. 25,00 €**

Conçu pendant l'année 2020 par trois de ses anciens élèves, ce volume de « mélanges » a été imaginé à l'image de la carrière de Denis Vialou : encyclopédique, diversifié, original et libre. 83 auteurs ont contribué, dans 58 articles inédits, à façonner ces voyages extraordinaires à travers le temps et l'espace des hommes et de leurs pensées. Des artefacts lithiques aux protéines cellulaires, des gravures et peintures des grottes européennes aux arts rupestres sud-américains, ils entraînent le lecteur dans un univers riche et multiple où se mêlent parfois à la science, au fil des mots, quelques anecdotes et souvenirs de route. Denis Vialou est Professeur émérite au Muséum national d'histoire naturelle, au sein du Département Homme et Environnement, rattaché à l'UMR (Unité mixte de recherches) 7194 - Histoire naturelle de l'Homme préhistorique. Spécialiste des comportements techniques et symboliques des hommes de la préhistoire, il a dirigé et codirigé avec Agueda Vilhena-Vialou de nombreux travaux en Europe et en Amérique du Sud, notamment au Brésil. Après une thèse de 3ème cycle obtenue en 1976 à la Sorbonne il soutient en 1981 son doctorat d'Etat intitulé L'art pariétal en Ariège magdalénienne. Sa carrière au Muséum débute dès 1971 et il devient Professeur en 1992. Il a dirigé de nombreux ouvrages collectifs dont La Préhistoire, histoire et dictionnaire en 2004 et La Préhistoire dans la collection l'Univers des Formes (éditions Gallimard) en 1991 (réédité en 2006). Il a également publié plus de 400 articles scientifiques (revues, colloques...). Il a été commissaire de plusieurs expositions, notamment au

Musée de l'Homme, et organisateur de nombreux colloques scientifiques. Élu ou nommé dans diverses commissions administratives et scientifiques du Ministère de la Culture et du Ministère des Affaires étrangères, il est aujourd'hui membre de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer et de l'Académie des Sciences du Brésil.

⇒ **53544. PÊTREQUIN P., PÊTREQUIN A.-M. - La Préhistoire du Jura et l'Europe néolithique en 100 mots-clés, 2021, 3 volumes - 1938 p. 133,00 €**

Formés à l'ethnoarchéologie en Nouvelle-Guinée, les auteurs proposent une lecture originale de la trajectoire historique des premières communautés d'agriculteurs entre 5300 et 2400 av. J.-C., où les microrégions – ici le Jura et les plaines de Saône – étaient profondément intégrées à des réseaux complexes de circulation d'objets-signes et d'idées. À l'échelle de l'Europe occidentale, ces transferts à longue distance étaient soutenus par la compétition sociale, l'affichage des inégalités et l'imaginaire religieux.

100 mots-clés du vocabulaire archéologique permettent d'explorer différentes interprétations sociales cachées derrière les objets et les comportements des populations néolithiques.

⇒ **53368. PICQ P. - Sapiens face à Sapiens. La splendide et tragique histoire de l'humanité, 2021, 320 p. 10,00 €**

Notre espèce Homo sapiens saura-t-elle s'adapter aux conséquences fulgurantes de son succès depuis 40 000 ans et à son amplification sans précédent depuis un demi-siècle ? Il n'y a pas si longtemps, plusieurs espèces humaines se partageaient la Terre et échangeaient des techniques et des gènes. Puis des populations sapiennes plus récentes (notre espèce), sorties d'Afrique, sont parties à pied et en bateau à la conquête du monde jusqu'en Australie et aux Amériques, avant d'écarter les Néandertaliens d'Europe ou les Dénisoviens d'Asie, parmi d'autres. Telle est la splendide aventure que raconte cet essai. Mais cette étonnante capacité d'acclimatation des hommes depuis plus d'un million d'années pourra-t-elle servir notre adaptation dans un monde urbanisé, connecté, pollué, menacé par des pandémies, comme la Covid-19, et aux écosystèmes dévastés ? Car l'évolution continue. Avec ses talents de vulgarisateur hors pair, Pascal Picq interroge les notions de progrès et d'évolution en explorant comment le succès inégalé de Sapiens le rend désormais seul responsable de son devenir : Sapiens est face à Sapiens.

⇒ **53214. Préhistoire du Sud Ouest - 27-2019-1 20,00 €**

- La grotte de Paque (Saint-Cirq-Lapopie, Lot) : de nouveaux jalons du Paléolithique supérieur et du campaniforme sur les marges orientales du Quercy (J.-C. Castelet al.)
- La grotte ornée de La Forêt (Tursac, Dordogne). Une histoire et une cavité presque ignorées (B. et G. Delluc)
- La grotte de la Devèze à Durbans (Lot) (M. Escola, C. Lemaire, P. Raux)
- Grotte du placard, Charente. Découverte d'une nouvelle galerie (P. Raux)
- Sites solutréens de surface, Dordogne, région du Sarladais et d'Issigeac (D. Sebastianutti)

⇒ **53327. Préhistoire du Sud Ouest - 27-2019-2. 20,00 €**

- La « licoine » de Lascaux : réflexion sur la frontière séparant le réel et le surnaturel (D. Tauxe, M. Patou-Mathis)
- Réflexion sur quelques gravures aziliennes de la vallée du Côa, Portugal (P. Raux)
- Félix Garrigou et la grotte de Niaux (Y. Le Guillou)
- Des vivants et des morts dans le Néolithique final languedocien : l'occupation fontbuxienne de Beauvert à Connaux (Gard) (C. Georjon et al.)
- Note sur la découverte d'une grande pièce bifaciale de dimensions exceptionnelles au lieu-dit « Les Greloux » (Lembras, Dordogne) (C. Viallet, D. Sebastianutti, A. Turq).

⇒ **53328. WEYER de L. - Les premières traditions techniques du Paléolithique ancien, 2021, 328 p. 35,00 €**

Pour quiconque s'intéresse aux origines et au développement de l'Homme, cet ouvrage offre une immersion dans les prémices de l'histoire des techniques. Les premiers outils en pierre, plus anciennes traces matérielles des activités humaines sont ici présentés et étudiés par l'angle de l'analyse technologique et techno-fonctionnelle. La démarche scientifique sert un propos menant à l'établissement de traditions techniques que l'on suit à travers des espaces et des chronologies différentes, ici l'Afrique de l'Est et l'Europe. Face au paradigme d'évolution linéaire issu du discours paléolithologique, l'auteur questionne la possible multiplicité des foyers d'émergence des traditions techniques, en co-évolution avec le biologique.

PROTOHISTOIRE

⇒ **53500. BARRIER S., LUGINBÜHL T. - La vaisselle céramique de Bibracte. De l'identification à l'analyse, (Bibracte 31), 2021. 35,00 €**

La vaisselle en céramique constitue une très large part du mobilier archéologique recueilli lors des fouilles de Bibracte, avec plus de 300 000 éléments enregistrés dans la base de données du site - en omettant les fragments d'amphores, deux fois plus nombreux. Constitué de productions régionales ou plus largement «de tradition gauloise» et d'importations méditerranéennes particulièrement diversifiées, ces céramiques sont très riches en enseignement sur les échanges économiques et culturels entre la Gaule Chevelue et le monde romain durant le dernier siècle avant notre ère. Ces récipients apportent également des informations fondamentales concernant l'évolution de la vie quotidienne de la population de l'oppidum, caractérisée par une romanisation progressive, mais aussi par une forte persistance de traditions gauloises. Parfois signé par le fabricant ou porteur d'un graffiti donnant le nom du propriétaire, ce mobilier peut également permettre d'approcher de manière intime les individus, hommes et femmes, qui ont résidé à Bibracte ou alimenté le site de leurs productions. Malgré ce potentiel historique et anthropologique, les céramiques de Bibracte n'en ont pas moins, avant tout, un intérêt chronologique.

Présent dans presque tous les contextes, au contraire d'autres marqueurs de plus faible effectif comme les monnaies ou le petit mobilier métallique, la vaisselle céramique constitue assurément notre principal outil de datation, aux côtés des amphores, grâce à des importations précisément datées ainsi qu'à des productions régionales standardisées, dont l'évolution typologique est désormais clairement définie. Ce sont quatre faciès successifs qui peuvent être discernés, de la fin du IIe siècle avant notre ère au début du Ier siècle de notre ère. La description et la datation des 45 catégories techniques et groupes de production, comme celles des quelque 350 types morphologiques répertoriés sur le site constituent le cœur du présent ouvrage. Fruit de plus de trois décennies de recherches, il a été conçu comme un manuel destiné à faciliter l'identification, la datation et l'interprétation des céramiques de Bibracte. La volonté de produire un ouvrage utile aux étudiants nous a conduit à le compléter par un rappel des principales méthodes employées en céramologie (approches statistiques, notamment) à partir d'exemples pris sur le site et à le conclure par des réflexions sur les apports de ce mobilier pour l'histoire socio-économique et culturelle de la Gaule interne à l'articulation entre Protohistoire celtique et Antiquité gallo-romaine.

⇒ **53293. DELAMARRE X. - Noms de lieux celtiques de l'Europe ancienne (-500 / +500). Dictionnaire, 2021, 384 p., nvlle éd. 35,00 €**
Nouvelle édition

Cet ouvrage présente sous forme de dictionnaire un relevé des noms de lieux celtiques de l'Antiquité, soit attesté tels quels par les Anciens (César, Strabon, Ptolémée, itinéraires, etc.), soit reconstruits à partir de leur forme médiévale (chartes, cartulaires, vie de saints) ou de leur forme moderne. Ils ont été formés pour la plupart avant l'extension de l'Empire romain et attestent, de par leur simple existence, de la présence des Celtes sur une majeure partie du continent européen dans la période qui a précédé cette conquête, au tournant de notre

ère. Cette extension, qui ne se résume pas à la Gaule, ni même à l'hexagone, et que d'Arbois de Jubainville avait appelée « L'Empire Celtique », va de la Germanie rhénane à l'Espagne occidentale en passant par les Gaules, et de la Bretagne à la Pannonie, en passant par la Cisalpine, c'est-à-dire l'Italie du Nord. Après une introduction qui explique la formation des noms de lieux celtiques et le dictionnaire proprement dit, des index abondants permettent de retrouver un nom de lieu ancien à partir d'un nom moderne et les noms de personnes celtiques qui ont formé un nom de lieu. Une traduction des toponymes est proposée.

⇒ **53512. DELRIEU F., FELIU C., GRUAT P., KURZAJ M.-C., NECTOUX E. (éd.) - Espaces fortifiés à l'âge du Fer en Europe, (actes 43e coll. int. AFEAF, Le Puy-en-Velay, 30 mai-1er juin 2019), 2021, 484 p.**

48,00 €

Cet ouvrage réunit les actes du 43e colloque international de l'AFEAF, qui s'est tenu au Puy-en-Velay (Haute-Loire) du 30 mai au 1er juin 2019. Près de quarante ans après la rencontre de Bayat et Mons en 1982, qui avait alors posé les bases de la discipline, le colloque avait pour ambition de dresser un bilan des recherches actuelles sur les fortifications de l'âge du Fer en Europe. Celles-ci ont été abordées selon trois approches concentriques : l'architecture, la typologie et la fonction de leurs systèmes défensifs ; leur organisation, leur environnement immédiat et leur fonction ; et enfin leur insertion dans leur contexte spatial, social et chronologique. Les quarante contributions réunies dans ce volume sont issues de vingt-trois communications et dix-sept posters présentés pendant le colloque. Elles reflètent les avancées de la recherche sur le sujet. Le grand nombre de synthèses régionales rassemblées montre l'importance de la prise en compte de ces sites pour l'analyse des territoires protohistoriques. Les contributions thématiques soulignent également le renouvellement certain des problématiques abordées et des méthodes utilisées pour l'analyse des sites et des paysages fortifiés de l'âge du Fer.

⇒ **53565. Documents d'Archéologie Méridionale (DAM) - 42, 2019 (paru 2021).**

25,00 €

- J. Vaquer, J. Guilaine, Les bronzes de la grotte de Pène Blanche à Herran (Haute-Garonne)
- B. Dedet, A. Montécinos, M. Scrinzi, Traces d'une tombe du premier âge du Fer dans la plaine du Malgoirès (Font de Barret à Fons-Outre-Gardon, Gard)
- P. Cayn, N. Chardenon, V. Forest, P. Séjalon, L'enclos fossoyé de la Cavalade daté de 500-525 av. n.è. (Montpellier, Hérault)
- P. Gruat, L. Métivier, B. Dedet, Des stèles du premier âge du Fer et une sépulture de la fin du Ve s. av. J.-C. sur l'avant-casse de Saint-Affrique : le Puech à Versols-et-Lapeyre (Aveyron)
- C. Bellon, C. Moulin, F. Perrin, L'occupation protohistorique (Ve-Ier s. av. J.-C.) de Vienne (Isère) : découvertes récentes

⇒ **53463. ESPOSITO A., DELFERRIERE N., FOCESATO A. (dir.) - Itinéraires d'hommes, trajectoires d'objets. Mélanges offerts à Daniele Vitali, 2021, 468 p.**

28,00 €

Le présent ouvrage rassemble vingt-deux contributions inédites rédigées par des amis et collègues français et étrangers ainsi que par d'anciens étudiants pour rendre hommage à Daniele Vitali à l'occasion de son départ à la retraite. Leur diversité thématique reflète l'ampleur du spectre des recherches abordées et partagées au cours d'une carrière prolifique. Elles en dressent le bilan tout en définissant de nouvelles perspectives.

Professeur associé de pré-protohistoire et titulaire de la Chaire d'archéologie et antiquités celtiques à l'université de Bologne (1998-2009), membre de la Chaire internationale du Collège de France (2006-2007), puis professeur d'archéologie classique à l'université de Bourgogne (2010-2018), Daniele Vitali a marqué de son empreinte l'archéologie celtique européenne.

Sommaire :

PARTIE I : D'ici ou d'ailleurs : mobilités, contacts et objets
- Les Celtes en Italie centrale au IVe siècle av. J.-C. : conflits, razzias, mercenariat (S. Bourdin)
- Une Ligurie chez les Rhètes ? (A.-M. Adam)

- L'habitat de l'âge du Fer de Monterenzio Vecchio (Province de Bologne, Italie) : étude préliminaire du mobilier (L. Apostolides)

- Des fossiles directeurs à la fonction incertaine (L. Foutelet, O. Buchsenschutz)

- Le fibule protostoriche di Casalfiumanese e la presenza degli Umbri in Romagna : proposte di inquadramento e problemi aperti (E. Frigerio)

- La tombe 101 de Sajópetri et la viande de porc dans les rites funéraires en Europe celtique (P. Ménélier)

- Zur Verbreitung der Mäanderverzierung im Osthallstattraum (R. Tarpi)

- L'oikos en parure ? Sur la symbolique de quelques éléments de parures féminines italiennes des VIIIe, VIIe et VIe siècles av. J.-C. (T. Fouyer)

- "Designed in Italy. Assembled in Gaul". À propos de la situle en bronze provenant de la Saône à Pouilly-sur-Saône et de ses analogies paneuropéennes (T. Bochnak, Z. Opielowska-Nowak)

PARTIE II : Romanisations, au pluriel

- Identità culturale e mobilità : alcune osservazioni sull'ager Mutinensis (C. Corti)

- Caesar's ambiguity and the social aspects of Celtic urbanism (D. Lukas, E. Camurri)

- Bibracte : l'architecture gauloise face à la romanisation. 150 ans d'interprétations archéologiques, de Jacques-Gabriel Bulliot à nos jours (A. Fochesato, C. Martini-Picot)

- Les territoires des cités des Sénons, des Éduens et des Lingons (Ier s. av. n. è.-IVe s. de n. è) : entre polémique, données archéologiques et réalités historiques (P. Nouvel)

- L'iconographie du carnix sur les monnaies romaines (L. Popovitch)

- À quelques kilomètres d'Agedincum, la villa gallo-romaine de Deilly à Villeperrot (Yonne) (A. Mosnier)

- Il Santuario della Bona Dea fuori Porta Marina a Ostia. Nuove osservazioni (S. De Togni)

PARTIE III : Histoire de l'archéologie et valorisation

- Les Celtes au prisme des nouvelles techniques d'imagerie numérique. L'exemple des moules à alvéoles et des décors gravés de fourreaux d'épée (T. Lejars, K. Gruel, B. Houal, L. Augier)

- Idoletti pagani e "dragoni arrotolati" a Stradonice nel 1877. Uno sguardo sull'archeologia del falso (J. Kysela)

- Le « camp celtique » de La Bure et les collections lapidaires gallo-romaines du musée Pierre Noël de Saint-Dié-des-Vosges (A.-L. Edme)

- Des enduits peints gallo-romains aux enchères ! Quelques fragments du décor du lieu-dit La Touratte à Dun-sur-Auron (Cher) (N. Delferrière)

- La restitution des monuments funéraires de Divio : réflexions autour des collections lapidaires du musée archéologique de Dijon (M. Ribolet)

- Vandalisme à Autun. Petite histoire de la dénonciation des destructions du patrimoine antique (XVIe-XIXe siècle) (V. Barrière)

Bibliographie de Daniele Vitali

⇒ **53460. Etudes de Numismatique Celtique. Rencontres Numismatiques de la Société d'Etudes Numismatiques et Archéologiques, (Hors-Série n°2 des Cahiers Numismatiques), 2021, 96 p.**

13,00 €

Textes publiés en l'honneur de Madame Brigitte Fischer.

⇒ **53504. GABILLOT M. (dir.) - Métallurgistes en France orientale au Bronze moyen. Nouvelles analyses physico-chimiques et morphométriques, 2021, 132 p.**

25,00 €

On sait que la métallurgie a joué un rôle prépondérant dans l'économie des régions de Bourgogne et Franche-Comté. Avec son riche passé sidérurgique, des prémices gauloises de Bibracte aux forges des moines cisterciens de Fontenay au XIIIe siècle, jusqu'à l'essor du XVIIIe siècle marqué par les forges de Buffon ou les fonderies royales du Creusot, cette entité régionale a toujours été le théâtre de l'innovation technologique dans le secteur de la métallurgie.

Il est cependant moins connu que cette tradition métallurgique

plonge ses racines dans des temps plus anciens. Les recherches développées à l'Université de Bourgogne et de Franche-Comté ont démontré l'existence d'une métallurgie élaborée entre 1600 et 1400 avant notre ère.

Cet ouvrage expose le bilan obtenu par un collectif pluridisciplinaire européen regroupant archéologues, chimistes, mathématiciens, géochimistes qui, pour la première fois, confronte des analyses morphométriques et physicochimiques sur des objets typologiquement identiques de l'âge du Bronze entre les rivages de la Manche et des Alpes. L'objectif principal était d'identifier une spécificité de production d'objets dans cette région. Les résultats obtenus, tous basés sur la typologie initialement validée par les recherches antérieures protohistoriques européennes, ont révélé un mode de production original à la région de Bourgogne Franche-Comté.

Cette confrontation, imaginée au départ comme un réel défi comportant une prise de risques scientifiques, s'est avérée plus que fructueuse et est aujourd'hui considérée comme un modèle pour de nouvelles recherches internationales dépassant le cadre de la protohistoire.

⇒ **53461. GARCIA D. - Les Gaulois à l'oeil nu, 2021, 160 p. 19,00 €**

Réfractaires, insoumis, autochtones... les Gaulois occupent toujours une immense place dans l'imaginaire français.

Depuis l'Antiquité, ces peuples soi-disant « nés de notre terre » sont parés de toutes les vertus ou raillés pour leur barbarie, victimes de toutes les caricatures. Mais qu'y a-t-il vraiment derrière Brennus, Vercingétorix ou même Astérix et Obélix ?

Dans ce nouvel opus de la série « À l'oeil nu », Dominique Garcia et Jeremy Perrodeau (illustrateur) dépouillent les Gaulois de leurs oripeaux pour en dresser un portrait documenté, vivant et malicieux. Grâce à l'archéologie et à l'histoire, ils nous entraînent à travers les forêts défrichées, les sanctuaires et les cités, sur les traces de peuples captivants. Pasteurs, cultivateurs, orpailleurs, nos Gaulois sont aussi citadins, commerçants et artisans. Sur la « terre du couchant », comme les Grecs la nommaient, ils vivent, échangent, créent avec tous les peuples de l'espace européen. Les découvertes des trente dernières années valent bien un nouveau tour de Gaule, le voici.

⇒ **53372. L'Armorique d'Astérix, 2021, 128 p. 15,00 €**

La Bretagne ne s'appelait pas encore la Bretagne mais cela n'allait pas tarder... A quoi ressemblait cette péninsule au temps d'Astérix ? Qui étaient les Gaulois qui la peuplaient ? Comment y vivaient-ils ? Mangeaient-ils du sanglier ? Chassaient-ils les Romains ? Le druide confectionnait-il des potions, magiques ou pas ? Comment était désigné le chef du village ? Pour répondre à ces questions et à beaucoup d'autres, quel meilleur guide qu'Astérix lui-même ? C'est lui qui nous conduit à travers ce livre. 128 pages très illustrées, de photos et de reproductions des aventures d'Astérix et Obélix. Ouest-France célèbre l'anniversaire d'Astérix en partant à la découverte de la Bretagne en compagnie d'historiens, d'archéologues, de linguistes, de scientifiques, dans le sillage du petit Gaulois, héros moderne et populaire.

⇒ **53336. MORABITO J. S. - La route Hannibal à travers la Gaule allobrige et les Alpes du col des Panisars au col d'Agnel, 2021, 170 p. 26,00 €**

«La Route Hannibal», abondamment illustrée et argumentée, apporte une résolution péremptoire à une énigme sujette à controverses depuis plus de 22 siècles et qu'un éminent historien contemporain tenait comme insoluble.

En remettant «La Route Hannibal» sur le droit chemin de l'antique voie d'Héraklès dans son environnement paléogéographique, archéologique et ethnologique du III^{ème} siècle BC.

Il est avéré que l'illustre général carthaginois avait, au préalable, voué son entreprise à son protecteur Héraklès, dénommé Melqart en Phénicien, et fait le choix stratégique de suivre ses traces sur la voie légendaire qu'il avait ouverte pour ramener d'Erythra, à savoir Gibraltar, jusqu'en Italie, le troupeau de bœufs dérobé à Géryon, le géant aux trois corps.

Or, cette voie franchissait les Alpes par le col du Montgenèvre. C'est par ce col que les Celtes allobriges - à savoir transalpins

- se rendaient alors couramment en Cisalpine. Des concertations avaient été menées au préalable avec les Celtes cisalpins afin de s'assurer leur collaboration dans la planification en bonne et due forme de cette plus importante expédition militaire depuis celle d'Alexandre, 116 ans auparavant et leur guidage suivant cette voie.

Toutefois il est prouvé qu'en définitive, Hannibal ne soit jamais passé par ce col. Ce que confirme Pompée lui-même. De précédents auteurs notoires ont déjà démontré que l'armée punique a été détournée par la population locale dans les gorges du Guil vers des nasses et des culs-de-sac, dans la seule intention de la piller. Pour se sortir de ce piège, les soldats carthaginois, « après s'être heurtés à des endroits impraticables » - comme l'évoque précisément Tite-Live - ont été finalement acculés vers la seule issue de secours praticable pour une armée, obligée, inéluctable et évidente qui se présentait dans ce secteur : celle du col d'AGNEL. La plaque d'ores et déjà apposée sur «le Rocher d'Hannibal» après Molines-en-Queyras, vient témoigner d'ailleurs que cette thèse n'est pas inédite. Ainsi, parmi tous les grands itinéraires historiques, la «ROUTE HANNIBAL» doit désormais figurer sur les cartes touristiques au même titre que la « La Voie Domitienne » et la « Route Napoléon »

⇒ **53556. WENDLING H. (et al. (dir.)) - Objekt - Depot - Motiv. Kontext und Deutung von Objekt-niederlegungen im eisenzeitlichen Mitteleuropa, 2020, 143 p. 58,00 €**

- Bronze hoards in the Iron Age: depositions of Armorican socketed axes in context (G. Cabanillas de la Torre, J. Gomez de Soto)

- Objekt-niederlegungen an eisenzeitlichen Verkehrswegen in Nordtirol (M. Kirchmayr)

- Vieilles fouilles, nouvelles perspectives: le dépôt votif de Colle Arsiccio di Magione (Pérouse, Italie) (F. Morandini)

- Deponierungen auf jüngereisen- und älterkaiserzeitlichen Urnengräberfeldern (M. Augstein, F. Fuchs, H.-J. Karlsen, A. König)

- Votiv und Grab - Die Deponierungszone im Zentrum des Oppidums von Manching (H. Wendling)

- Auf den Kopf gestellt - Eine außergewöhnliche Deponierung in der jüngerlatènezeitlichen Zentralsiedlung Basel-Gasfabrik (A. Niederhäuser, H. Rissanen, J. Wimmer)

- Creating a home. Ritual practice in a terp settlement in the northern Netherlands (A. Nieuwhof)

- Nach allen Seiten offen. Eine Flachlandsiedlung der Späthalstattzeit bei Rottendorf-Rothof, Lkr. Würzburg (J. Daub)

- Die eisenzeitliche Höhensiedlung auf dem Alten Gleisberg bei Graitschen, Saale-Holzland-Kreis (P. Eitel, E. Paust)

- Beyond barricades: An investigation of Norwegian hillforts (L. M. Bjerketvedt)

ORIENT ANCIEN

⇒ **53217. ELAYI J. - L'Empire assyrien. Histoire d'une grande civilisation de l'Antiquité, 2021, 560 p. 23,00 €**

L'Empire assyrien est le premier empire universel connu de l'Antiquité. À son apogée, son territoire s'étend de l'Iran occidental à la mer Méditerranée, de l'Anatolie au nord du désert syro-arabique. Mais la roche Tarpéenne est proche du Capitole, et il disparaît brusquement en 610 avant J.-C. Reprenant le fil de l'histoire, Josette Elayi entreprend une vaste enquête sur cet empire oublié. La Bible disait du peuple assyrien qu'il était féroce et sans culture. Les découvertes faites depuis le XIX^e siècle témoignent, au contraire, d'une civilisation fastueuse et éclairée : ce sont les Assyriens qui les premiers fondèrent de grandes bibliothèques, des parcs botaniques et zoologiques, et qui entreprirent des réformes sociales et religieuses. Cette dimension culturelle, comme un écho de leurs exploits militaires, demeure gravée dans les annales des rois soucieux de léguer à la postérité la gloire de leur règne. Se fondant sur les dernières découvertes, Josette Elayi lève le voile sur l'une des plus grandes civilisations de l'Antiquité et revient sur les événements majeurs qui ont marqué son histoire, comme la destruction du royaume d'Israël ou de la fabuleuse Babylone, grande rivale de l'Assyrie.

⇒ **53408. FINKEL I. - Comment mon père sauva le monde, 2021, 132 p. Livre Jeunesse à partir de 9 ans, 12,00 €**

Il y a quatre mille ans, bien avant que l'histoire de l'Arche de Noé ne soit écrite dans la Bible hébraïque, les Sumériens et les Babyloniens de l'ancienne Mésopotamie connaissaient déjà l'histoire du déluge et du fameux bateau qui a sauvé tous les animaux. Le héros babylonien de cette histoire, Atra-has'as, a été - tout comme Noé - chargé par ses dieux de construire un navire pour assurer la sécurité de sa famille et de tous les animaux jusqu'à la fin du déluge.

À travers les yeux de son plus jeune fils, Très-Vif, suivez cette aventure et plongez dans l'Histoire et les mythes de l'antique Mésopotamie.

⇒ **53464. Les contes du Louvre - Les princes poètes, (Les contes du Louvre), 2021, 32 p. Livre jeunesse à partir de 4 ans, 8,90 €**

par Constance Félix et Gabrielle Berger

Il était une fois, il y a très longtemps, à Ispahan, dans la capitale d'un grand pays appelé la Perse, s'inquiétait un vieux roi. Lequel de ses trois fils allait lui succéder sur le trône ? Soudain, il eut une idée...

Un conte inspiré du Panneau de revêtement à la joute poétique conservé au musée du Louvre.

Les illustrations inédites de ce livre s'accompagnent d'un petit livret pédagogique présentant les œuvres originales conservées au Louvre qui interviennent dans le conte.

ÉGYPTE PHARAONIQUE

53498. SWINTON J. - The Management of Estates and their Resources in the Egyptian Old Kingdom, (BAR S2392), 2012, 261 p. 72,00 €

The subject of this study is an examination of the resources at the disposal of the elite class of Old Kingdom officials who administered the state on behalf of the crown. Their assets included one or more rural estates either owned outright or held in usufruct and/or enjoyed according to a land-owning system referred to as the *pr Dt* (estate), and all that the estate produced: a workforce if in some way bound to the estate, buildings, means of transport, household and personal effects. The resources available to these officials were the products of the estate: livestock, annually grown field crops and what could be procured from the desert margins, waterways and marshlands. Their assets and resources contributed to officials' status and authority and provided the crown with an elite class of administrators available for state service. This examination of Old Kingdom estates is based on a study of funerary images and inscriptional material that may throw light on the economic basis of high officials and on the value that they attached to the different resources at their disposal.

CIVILISATION GRECQUE

⇒ **53499. BRUN P. - L'Invention de la Grèce, 2021, 288 p. 23,90 €**

Il y a une Grèce de rêve. La douceur méditerranéenne et le marbre des temples, Périclès et Platon, Homère - l'Olympe à portée de main. « Berceau de la civilisation », « patrie du Beau et de l'Idéal » : on l'a bien souvent (ré)inventée, usant d'une Antiquité enjolivée ou tronquée pour mieux servir les desseins du présent. L'auteur entreprend ici de balayer clichés, idéologies et fantasmes pour dévoiler l'Antiquité telle qu'en elle-même : à la fois familière et éloignée de nous. Certes, il y a de quoi être fasciné par les œuvres, les écrits, la pensée politique des Grecs. Il s'efforce de sortir de l'apologie, de remplacer une Grèce de musée embaumée dans l'éloge par celle de l'historien, soucieux des faits et du concret : la guerre, les femmes, le sexe, les esclaves, la démocratie, etc. Voilà qu'elle renaît sous nos yeux, intensément vivante et colorée, crue, ambivalente, formidablement humaine.

Un livre passionnant sur l'usage et le mésusage de la Grèce

antique, où l'on redécouvre ses mœurs, sa politique, sa vie, au plus près de ce qu'elles ont vraiment été. Et une réflexion sur la manière dont l'Occident se perçoit lui-même à travers le passé

⇒ **53467. Les contes du Louvre - La déesse cloche, (Les contes du Louvre), 2021, 32 p. 8,90 €**

par Marianne Russilly et Christine Alcouffe

Cette histoire se passe en Grèce, il y a 2700 ans. Tout commence un jour de pluie, quand la terre se gonfle d'eau. Nikos le potier est heureux car il va pouvoir aller en chercher pour fabriquer ses poteries. Sous ses doigts agiles, les boules d'argile vont bientôt devenir de jolies petites statuettes qui font « ding-dong ! » quand on les agite.

Un conte inspiré des idoles cloches conservées au musée du Louvre, à Paris.

Les illustrations inédites de ce livre s'accompagnent d'un petit livret pédagogique présentant les œuvres originales conservées au Louvre qui interviennent dans le conte.

⇒ **53536. MAILLOT S., ZURBACH J. (dir.) - Statuts personnels et main-d'œuvre en Méditerranée hellénistique, 2021, 412 p. 25,00 €**

Ce livre est issu d'un colloque tenu à Clermont-Ferrand en mars 2016. Il s'agit d'articuler l'histoire des statuts personnels à l'histoire du travail en précisant notamment le contenu économique de ces statuts (droit de propriété, de mariage, de succession...) et en liant leur développement à celui du travail et de la main-d'œuvre. Les points critiques en sont le devenir des formes de travail hilotique et la critique de la notion de dépendance collective ; le développement et la formalisation d'associations comme groupes de travail ; l'articulation entre travail et dette créant certains statuts nouveaux ; l'affirmation des obligations de travail des esclaves affranchis ; et enfin la nature de ce qu'on peut entendre par travail libre. Le cadre géographique de cette étude est le monde grec des cités, sur lequel l'historiographie récente a particulièrement négligé ces problèmes, avec des contributions comparatistes sur Rome et l'Italie, le Proche-Orient, l'Égypte.

⇒ **53374. MENY Y. - Démocratie : l'héritage politique grec. Mythes - Pouvoir - Institutions, 2021, 248 p. 25,50 €**

Il n'est guère de thème de la politique moderne qui n'ait été discuté, vécu et affronté par le premier système démocratique inventé dans une cité de taille modeste aux IV^e et V^e siècles avant notre ère. Trois mille ans après l'émergence de cette prodigieuse utopie, la grammaire du « bon gouvernement » est celle qu'ont utilisée Solon ou Clisthène, Périclès, Platon, Aristote ou Plutarque. Les Grecs ont créé et imaginé les concepts pour lesquels nous combattons encore aujourd'hui : participation, délibération, égalité devant la loi, assemblée, démocratie directe, contrôle démocratique, citoyenneté, autochtonie, etc. L'héritage grec est plus moderne que jamais à un moment où les formes contemporaines de la démocratie sont en crise et alors que des mouvements radicaux américains réclament la suppression des études classiques. Les mythes, la philosophie, les institutions grecques peuvent encore nous apprendre beaucoup, même sur Donald Trump, les Gilets jaunes ou le déficit démocratique de l'Union européenne.

⇒ **53218. RICHER N. - Atlas de la Grèce classique. Ve-IV^e siècle avant J.-C., l'âge d'or d'une civilisation fondatrice, 2021, 96 p. 24,00 €**

L'époque classique constitue, par ses réalisations matérielles et littéraires, un temps de référence. Au-delà de la rivalité entre Athènes et Sparte, cet atlas présente la diversité et la richesse du monde grec à l'époque classique et explique en quoi cette civilisation fut fondatrice. Ressources, population, productions et échanges, dans un espace insulaire et semi-aride. Une multitude de cités indépendantes et singulières : Athènes, Sparte, Corinthe, Thèbes, Argos, Métaponte, Syracuse... Puissance, rivalités et conflits : de la victoire athénienne sur les Perses à Marathon (490) aux conquêtes d'Alexandre le Grand. Un âge d'or des arts, des sciences et de la culture, dans les cités et les sanctuaires. Les 90 cartes et schémas originaux éclairent l'histoire de ces deux siècles considérés comme l'apogée de la Grèce antique.

CIVILISATION ROMAINE

⇒ **53507. ALTIT-MORVILLEZ M. - Emile Espérandieu (1857-1939). Un archéologue entre institution militaire et monde académique, 2021, 340 p. 39,00 €**

Jeune officier sorti de Saint-Cyr, Emile Espérandieu (1857-1939) découvre en Tunisie l'épigraphie romaine en 1883. Par les contacts qu'il développe au sein des sociétés savantes et par ses publications régionales, il acquiert une certaine légitimité aux yeux du monde savant, renforcée par sa succession à la direction de la Revue épigraphique du Midi de la France d'Auguste Allmer, mais aussi par sa participation au Corpus Inscriptionum Latinarum. Devenu spécialiste du monde gallo-romain, soutenu par Salomon Reinach, René Cagnat et Camille Jullian, le commandant Espérandieu est chargé du Recueil des bas-reliefs de la Gaule en 1903, oeuvre monumentale qu'il mène à terme grâce à ses réseaux français et allemands. Enfin, c'est avec le chantier d'Alésia, devenu un lieu d'enjeux scientifiques et politiques, que sa réputation d'archéologue de terrain s'affirme de manière définitive.

L'étude des archives conservées au Palais du Roure à Avignon, en particulier sa correspondance scientifique, permet d'appréhender la construction de sa carrière scientifique, mais aussi, à partir de son parcours exemplaire, d'analyser les interactions sociales et les pratiques savantes au sein des réseaux archéologiques métropolitains de son temps.

⇒ **53426. Aremorica. Études sur l'ouest de la Gaule romaine - n°10, 2021. 25,00 €**

Ce numéro est constitué pour l'essentiel de contributions présentées lors de la journée d'étude de Valognes (Manche), le 6 avril 2018, ce qui explique la prééminence des sites de l'actuelle Normandie, qui sont l'objet de cinq des huit articles, les trois autres portant sur la péninsule armoricaine.

Sommaire:

- Les villes antiques de la basse vallée de la Seine : premier bilan (J. Speisser)

- Actualité des recherches conduites sur l'édifice de spectacle de l'agglomération antique d'Alleuume (Alauna) à Valognes (Manche) (L. Paez-Rezende, L. Jeanne, C. Duclos)

- Un fragment de statue de Neptune récemment découvert à Douarnenez (Finistère) (J.-Y. Eveillard)

- Une sépulture remarquable à Juliobona (Lillebonne, Seine-Maritime) : anatomie d'une découverte ancienne. Approches épistémologique et archéo-anthropologique (M. Robert, V. Brunet)

- Fiat Lux ! Le luminaire antique de Rennes (F. Jabaune-Jean)

- Apport du mobilier antique du musée Quesnel-Morinière à l'étude de la cité de Cosedia/Constantia (Coutances) (J. Veron, M.-A. Thierry, E. Bisson)

- Un itinéraire ancien inédit: Quimper-Taden (J.-P. Eludut)

- La voie Alauna (Valognes) – Cosedia (Coutances) et le franchissement des marais de la Douve à Étienville (Manche) : archéologie d'un pont-long (L. Jeanne, L. Paez-Rezende, C. Duclos)

- Index des noms de lieux

⇒ **53373. BERTHELET Y., VAN HAEPEREN F. (éd.) - Dieux de Rome et du monde romain en réseaux, 2021, 277 p. 19,00 €**

Ce volume présente les résultats d'investigations menées par une équipe de chercheurs européens et propose une approche renouvelée des dieux de Rome et du monde romain, en mettant l'accent sur les réseaux dans lesquels ils s'insèrent. Dans le sillage des études sur le polythéisme grec et des analyses de G. Dumézil, les dieux sont considérés selon une perspective anthropologique qui vise à éclairer leurs terrains et modes d'action, ainsi que les facettes de leur identité et fonctions. Les dieux formant une "société divine", il s'agit de montrer qu'une telle approche gagne à recourir à l'outil heuristique du "réseau", en faisant porter l'analyse des dieux de Rome et du monde romain sur les systèmes de relations qui les unissent et les font interagir. Nombreux sont en effet les documents qui connectent plusieurs divinités, tissant entre elles des liens dynamiques et multidirectionnels et hiérarchisant ou non les noeuds de la section de toile panthéonique qu'elles forment. Aussi,

même si les réseaux qui font interagir les dieux sont difficilement quantifiables ou modélisables, la métaphore du réseau se révèle opératoire. Ce terme reflète, mieux que celui de panthéon, le caractère partiel et polycentrique de toute combinaison de divinités. Il peut ainsi rendre compte à la fois de la relative stabilité des structures relationnelles entre les dieux et du dynamisme interactionnel qui les fait évoluer selon les contextes. L'analyse des réseaux divins à Rome et dans le monde romain est déclinée à partir de différents cas d'études. Une attention particulière a été portée au caractère dynamique et contextualisé de ces interactions divines qui peuvent varier dans le temps et dans l'espace. Le caractère exploratoire des investigations et de la démarche qui les sous-tend est mis en exergue dans les trois premières contributions, qui proposent des pistes de réflexion pour penser les dieux romains et leurs réseaux. Les quatre contributions suivantes s'attachent à l'étude de réseaux divins en un contexte donné et visent à éclairer les systèmes de relations polycentriques qui se nouent entre différents dieux et ce, à différentes échelles, qu'il s'agisse d'une province ou d'une cité. Les quatre derniers articles sont davantage centrés sur l'étude d'une divinité, dont sont explorés l'identité plurielle, les modes et champs d'action, la question des réseaux divins permettant d'enrichir significativement la réflexion sur les dieux envisagés.

⇒ **53572. BLANC-BIJON V. - Pavements et sols en béton et en mortier : vocabulaire, techniques, diffusion, 2021, 361 p. 55,00 €**

Les recherches sur les sols construits dans l'Antiquité ont fait des avancées spectaculaires ces dernières années en raison, surtout, de l'intérêt qu'archéologues et chercheurs commencent à y prêter d'un point de vue technique et non plus uniquement stylistique. Par ailleurs, les développements des connaissances sur les techniques antiques, grâce aux analyses poussées tant par les restaurateurs que par les géologues et les spécialistes de l'étude des matériaux, montrent tous les possibilités de recueil d'informations nouvelles afin de mieux appréhender le travail du "pavimentarius", ou mosaïste antique. Cependant, les sols en béton – terme qu'il convient de préférer désormais à ceux de mortier ou d'"opus signinum" – ont été très peu concernés par ces recherches qui se sont surtout intéressées aux pavements en tesselles (juxtaposition de cubes de pierre, marbre ou terre cuite).

Les spécialistes réunis à l'occasion du colloque international tenu à Aix-en-Provence se sont penchés sur ces sols, tant d'un point de vue technique qu'archéologique et historique. Les communications présentent ici des dossiers variés aussi bien en termes de chronologie que de géographie. La large diffusion de ces sols, qui va de l'époque hellénistique aux églises de l'Antiquité tardive, souligne combien ce type de pavements a été mis en oeuvre et apprécié durant une très longue durée, bien plus longue que ce qui était traditionnellement admis. On trouvera dans ces vingt contributions des discussions sur les découvertes anciennes comme très récentes du Sud de la France, provenant de villes importantes de Narbonnaise aussi bien que de sites plus modestes, mais aussi deux incursions plus nordiques portées l'une vers Reims, l'autre vers Avenches en Suisse. Enfin, d'exceptionnels pavements ont entraîné le colloque de Grèce en Égypte, d'Espagne en Italie, où le décor se révèle souvent complété par des apports colorés. Entre peinture et pavement, on est à la rencontre de deux métiers.

La moisson de documents que les chercheurs ont bien voulu présenter pour la première fois a été un étonnement pour beaucoup. Et d'une extraordinaire richesse pour les discussions sur la question ardue du vocabulaire à employer pour désigner ce qui apparaît désormais comme d'une belle et grande diversité. La chronologie large examinée, incluant l'Antiquité tardive et l'époque médiévale – cette dernière plus en avance sur les études des mortiers –, a montré son intérêt, soulevant des questions de mises en oeuvre et d'approvisionnement, pointant la maîtrise technique des mosaïstes antiques.

⇒ **53450. BOURDIN S., VIRLOUVET C. - Rome, naissance d'un empire. De Romulus à Pompée, 753-70 av. J.-C., 2021, 800 p. 49,00 €**

Quand commence l'histoire de Rome ? Les auteurs antiques, comme Tite-Live ou Denys d'Halicarnasse, affirment que l'Urbs

fut fondée le 21 avril 753 avant J.-C. par Romulus. Il aurait tracé ce jour-là sur la colline du Palatin le sillon fondateur. Au cours des sept siècles suivants, cette cité du Latium, qui connut tour à tour la royauté et la république, s'est imposée aux communautés voisines puis à l'Italie et enfin au monde méditerranéen. Marquée de manière continue par la guerre, cette période se clôt avec le recensement de 70 avant J.-C qui enrégimenta pour la première fois l'ensemble des hommes libres de la péninsule au nombre des citoyens romains. Par l'ouverture de leur statut civique aux communautés vaincues, les Romains affirmaient leur prétention à l'universalité et à l'éternité de leur domination. Les conséquences de la conquête furent profondes : le contrôle de vastes territoires offrit à l'économie de Rome et des régions conquises des possibilités de développement considérables, et elle exerça un rôle majeur dans l'évolution de l'ordre social, des institutions et des pratiques politiques républicaines.

Des guerres contre les Étrusques aux affrontements avec Carthage, des premières heures de la royauté à l'institution de la république, Stéphane Bourdin et Catherine Virlouvet retracent les principales étapes de la mise en place de l'entité politique la plus durable de l'histoire. Elle reste, encore aujourd'hui, une référence dans la pensée contemporaine.

Près de deux cents documents iconographiques et une quarantaine de cartes originales éclairent cette histoire des premiers siècles romains, nourrie des dernières découvertes archéologiques et des travaux les plus récents.

⇒ **53254. BRETHES J.-P. - César, premier soldat de l'empire. Suivi de Réflexions sur un intellectuel combat, 2021. 20,00 €**

Chef de guerre qui force l'admiration par son courage et sa présence physique au plus fort de la mêlée, le général charismatique est aussi un homme politique de premier plan. Il n'a pas inventé l'idée évidente que le fonctionnement clanique de la vieille république municipale était inadapté à la gestion d'un vaste empire, mais c'est lui qui, le premier, au milieu des citoyens en armes, a forgé le concept impérial et installé pour plusieurs siècles une citoyenneté, fondement de la romanité hors de Rome.

Contrairement à ce que l'on pense parfois, les légions de Gaule n'étaient pas disciplinées par nature. César conquiert leur obéissance et leur dévouement par son engagement personnel, partageant le sort du plus humble de ses soldats. Fondant son commandement sur la confiance, reniant la plus élémentaire prudence, il crée une cité nouvelle, dans laquelle on vit et on meurt pour César.

César n'a pas tout inventé. Il met en pratique des idéaux hérités de la Grèce et de ses philosophes, et sait se rappeler les précédents historiques qui habitent toutes les mémoires : Alexandre ou Romulus. Pourtant, il ne se cantonne pas longtemps dans le rôle de proconsul de Rome, mais, conduisant sa propre guerre, il fait les rois chez les Gaulois et installe dans la durée un nouvel ordre politique, reposant sur une nouvelle définition de la citoyenneté.

Mais surtout, pour nous Français qui aimons tant nous affubler du qualificatif de «gaulois», il est l'inventeur de cette Gaule que nous croyons deux fois millénaire, comme nous l'avons appris à l'école. Il invente et définit un nouveau territoire romain en taillant une petite part de l'immense zone de peuplement celte et en lui adjoignant une étendue allogène, l'Aquitaine. Il délimate artificiellement cette entité qu'il nomme Gallia et crée deux frontières, les Pyrénées et le Rhin, vouées à une existence durable.

Ce sont là des aspects divers, contrastés, mais souvent complémentaires, de la riche personnalité d'un intellectuel romain personnellement engagé dans la lutte armée pendant les quinze dernières années de sa vie. Puissent ces quelques réflexions aider à mieux comprendre l'homme et, en tout cas, contribuer à bannir la vision simpliste et réductrice répandue encore de nos jours.

⇒ **53505. BRKOJEWITSCH G. (dir.) - La villa romaine de Grigy à Metz (Moselle), (65e suppl. Gallia), 2021, 240 p. 45,00 €**

Cet ouvrage consacré à la villa romaine de Grigy à Metz (Moselle), synthétise les résultats d'une fouille préventive conduite en 2011 sur une superficie de 5 ha, en périphérie de

la ville. Les recherches ont permis la reconnaissance intégrale de la partie résidentielle et des infrastructures de production d'un vaste domaine agricole de la cité des Médiomatriques, qui se développe et est occupé entre la fin du I^{er} s. av. J.-C. et le début du Ve s. apr. J.-C.

La fouille a donné lieu à de nombreuses études et analyses, avec l'intervention d'une vingtaine de chercheurs qui ont notamment contribué à caractériser certaines activités : outre de multiples indices en lien avec l'agriculture et l'élevage, des aménagements en bois remarquablement bien conservés ont ainsi pu être mis en relation avec une très probable production artisanale de vannerie et de textile.

Cette étude de cas offre une image précise de l'évolution d'un grand établissement rural romain, dont toute l'emprise a pu être dégagée, ce qui est exceptionnel en France. Fondés sur une approche exhaustive et pluridisciplinaire, les résultats constituent un exemple particulièrement illustratif des apports majeurs de l'archéologie préventive, et font de cette villa un jalon important dans l'histoire des recherches sur les campagnes romaines en Gaule Belgique.

⇒ **53253. CABOT L. - Meurtre au Praetorium, 2021. ROMAN 8,00 €**

Rufus, fils de sénateur romain, un peu trop turbulent et dépravé est envoyé par son père se refaire une virginité citoyenne dans le camp militaire de la VIII^e légion Auguste aux confins du territoire éduen en Gaule. Il y découvre la rudesse de la vie des légionnaires, mais aussi les techniques d'arpentage et de construction ainsi que la vie plutôt routinière des militaires encasernés. Seulement voilà, une aventure amoureuse, un meurtre horrible qui cache en réalité une sordide machination viennent bousculer le bel ordonnancement du camp de la VIII^e légion...

⇒ **53462. CHADBURN C. - Le guerrier germain, I^{er} siècle av. - III^e s. apr. J.-C., 2021, 130 p. 17,95 €**

Entre le I^{er} siècle avant et le III^e siècle après J.-C., Rome domine un vaste territoire. Elle est désormais la seule puissance militaire autour de la Méditerranée. Pourtant, en 9 apr. J.-C., trois de ses légions sont anéanties en Germanie. Ce désastre militaire conduit l'Urbs à abandonner son projet de soumettre les Germains dont les incursions se multiplient à la fin du II^e siècle et au III^e siècle. En fait, les Romains éprouvent le plus grand mal à contenir ces « Barbares » et au Ve siècle, l'Empire d'Occident n'est plus en mesure de résister à leurs migrations. Comment ces peuples ont-ils pu contribuer à la chute de l'empire le plus puissant de l'Antiquité ? Pour le comprendre, il nous faut étudier le cadre de vie, l'armement et la façon de combattre de ces guerriers.

⇒ **53395. CLÉMENT P.-A. - La Via Domitia. Découverte d'une voie antique des Pyrénées aux Alpes, (coll. Itinéraires de Découvertes), 2021, 120 p. 15,90 €**

La Via Domitia, qui reliait l'Italie à l'Espagne à travers la Gaule méridionale, est devenue un véritable modèle tant sur le plan de la recherche scientifique que sur celui de la mise en valeur touristique. Les villes nées sur son passage possèdent de riches vestiges, romains et romans, et des musées où sont évoqués la vie et l'environnement des habitants, deux mille ans en arrière. Le livre commence à Gérone en Catalogne et se termine à Suze dans le Piémont italien. La Via Domitia traverse le Languedoc-Roussillon (Pyrénées-Orientales, Aude, Hérault, Gard) et la PACA (Bouches-du-Rhône, Vaucluse, Alpes-de-Haute-Provence, Hautes-Alpes). Un précieux guide touristique et patrimonial pour découvrir la voie romaine la plus ancienne et la mieux conservée de Gaule.

⇒ **53515. DAVOINE C. - La ville défigurée. Gestion et perception des ruines dans le monde romain (I^{er} siècle a.C. - IV^e siècle p.C.), (Scripta antiqua 144), 2021, 430 p. 25,00 €**

« Pour éviter que la ville soit défigurée par des ruines ». C'est ainsi que le juriste romain Ulpien justifie de ne pas démolir des édifices illégalement construits par des particuliers sur sol public. Si les ruines invitent le voyageur moderne à la rêverie ou à la contemplation, il n'en était pas de même dans l'Antiquité. Dans le monde romain, les bâtiments détruits – vestiges

d'un passé ancien ou stigmates d'une catastrophe – sont toujours envisagés comme une source de laideur et de désordre pour la cité. Cet ouvrage entend donc démontrer que le refus des ruines dans les villes antiques révèle un idéal politique, celui de la cité ornée et ordonnée comme fondement de l'empire romain.

⇒ **53527. DJAOUI D. - Enquêtes archéologiques. L'affaire Valerius Proculus, 2021, 176 p. 26,00 €**
L'archéologie est une science de l'interprétation des vestiges du passé. Écrite, elle devient Histoire. Entre les ouvrages scientifiques, inabornables pour les curieux, et les synthèses généralistes, qui constituent déjà un livre d'Histoire, se dissimule le travail de l'archéologue. C'est précisément le pari insensé de ce livre : dévoiler, jour après jour, les coulisses d'un métier qui reste encore aujourd'hui l'objet de nombreux fantasmes.

Sous la forme d'une véritable enquête policière, l'ouvrage décortique de nombreuses inscriptions latines sur céramique jugées au départ totalement énigmatiques. Produits mystérieux, écritures sibyllines et artefacts insolites font l'objet d'une attention chirurgicale. Question après question, l'auteur dévoile ainsi sa méthode d'investigation. Et la logique du raisonnement apparaît presque simple. À partir des découvertes exceptionnelles réalisées ces dernières années dans le Rhône, le lecteur devient, l'espace d'un instant, un véritable archéologue.

À travers ces différentes enquêtes, qui se recoupent et s'alimentent, tout un pan de l'histoire économique et commerciale de la civilisation romaine se dévoile. Conversations téléphoniques, échanges de courriels, réflexions personnelles et humour participent à rendre cette recherche des plus vivantes.

⇒ **53448. Dossiers d'Archéologie - n°405, Mai-Juin 2021. L'empereur romain, un mortel parmi les dieux. 9,90 €**

La naissance de l'Empire romain fait apparaître un phénomène nouveau dans l'histoire de Rome, celui de rituels centrés autour de la personne de l'empereur et de sa famille. À l'occasion de l'exposition du musée de la Romanité à Nîmes, les Dossiers d'Archéologie consacrent un numéro à une notion typiquement romaine à la dénomination ambiguë : le « culte impérial ».

Articles :

L'empereur romain, un mortel parmi les dieux
De la république au principat
Autour de l'exposition nîmoise
Audiovisuels et multimédias de l'exposition
Immersion dans le forum d'Auguste
Les funérailles de l'empereur
Sous le signe du Capricorne
Les abstractions divinisées dans l'idéologie impériale
De Pompée à Auguste
Les multiples visages de l'empereur Jupiter
L'organisation du culte impérial dans les provinces de Gaule
Le culte impérial en Narbonnaise à travers les inscriptions
Un famine du culte impérial originaire de Nîmes
Les sanctuaires du culte impérial en Gaule Narbonnaise
La Taraconaise, «un exemple pour toutes les provinces»
Le culte impérial dans les provinces grecques
Culte impérial et christianisme dans l'Antiquité tardive

⇒ **53211. FORICHON S. - Les spectateurs des jeux du cirque à Rome (Ier s. a.C. au VIe s. p.C.). Passion, émotions et manifestations, 2021, 370 p. 25,00 €**

La passion des Romains de l'Antiquité pour les jeux du cirque, en particulier pour les courses de chars, semble n'être, à première vue, qu'un poncif propre à la littérature ancienne. Néanmoins, ce phénomène est confirmé par de nombreux objets et vestiges archéologiques. Après une présentation des sources dont nous disposons sur les spectateurs des cirques romains, cette étude essaye de comprendre leurs réactions dans les gradins en s'appuyant notamment sur des recherches récentes en psychologie des émotions et en sociologie du sport. Enfin, la dernière partie de ce livre est consacrée à l'empereur et elle met en évidence les nombreux intérêts, mais aussi les dangers, que représentaient ces divertissements de masse pour le pouvoir impérial.

53104. FRIJA G. (dir.) - Être citoyen romain dans le monde grec au IIe siècle de notre ère, 2020, 270 p.

19,00 €

Dans les cités grecques de l'empire romain, la diffusion de la citoyenneté romaine introduit une nouvelle façon de se nommer, un nouveau droit, une nouvelle forme de distinction sociale. Au IIe siècle, après plusieurs décennies de développement de la citoyenneté romaine mais avant le choix de l'empereur Caracalla de la donner à tous les habitants libres de l'empire, les cités connaissent une situation originale : les citoyennetés locales, fondement de l'activité politique quotidienne, coexistent avec la citoyenneté impériale, universelle. Les études rassemblées dans cet ouvrage explorent les conséquences d'une telle situation, inédite dans le monde antique, et s'interrogent sur l'impact de la citoyenneté romaine sur les sociétés grecques.

⇒ **53415. Gallia - 77.1, 2020. Les ports romains dans les Trois Gaules. Entre Atlantique et eaux intérieures, sous la direction de J. Mouchard et D. Guittou. 49,00 €**

Ce dossier dresse un bilan des ports romains fouillés à ce jour dans les Trois Gaules (Lyonnaise, Aquitaine et Belgique) et plus particulièrement dans l'Arc Atlantique et les eaux intérieures. Prenant appui sur les communications présentées dans le cadre d'un colloque organisé à Nantes en 2018, il rend compte de près d'un siècle de recherches et de découvertes reflétant l'émergence de l'archéologie portuaire dans cet espace non méditerranéen, tout en offrant une image inédite de ports antiques établis en fond d'estuaire ou sur les rives de fleuves et de rivières. La préparation de ce volume a été l'occasion de mettre plus particulièrement à l'honneur les configurations, les infrastructures, les systèmes architecturaux et les choix techniques retenus pour équiper une partie du triptyque portuaire usuel, à savoir l'espace lié aux activités de (dé)chargement, en pied de berge, et à l'espace navigable.

Le programme de fouilles mené entre 2005 et 2016 sur le port fluvio-maritime du quartier de Saint-Lupien à Rezé (Loire-Atlantique), en bordure d'un bras disparu de la Loire, est à l'origine du colloque de Nantes et donc de ce dossier. Il a révélé des quais remarquablement conservés et construits en caissons à pans de bois et blocages de pierres. Il a également permis de rassembler de multiples données au sein des alluvions accumulées à leur pied (faune, insectes, textiles...).

C'est cet ensemble qui a en particulier servi de point de comparaison à la présentation de plusieurs autres sites portuaires mis en évidence dans les bassins de la Seine (Aizier [Eure], Incarville [Eure], Rouen [Seine-Maritime], Blainville-sur-Orne [Calvados], Reims [Marne], Pont-Sainte-Maxence [Oise], Chelles [Seine-et-Marne], Les Mureaux [Yvelines]), de la Loire (Tours [Indre-et-Loire], Orléans [Cher], Bourges [Cher]) ou encore de la Garonne (Barzan [Charente-Maritime], Saintes [Charente-Maritime], Naintré [Vienne], Bordeaux [Gironde]).

Afin d'en enrichir le propos et d'en prolonger la discussion, ce dossier s'achève par une ouverture chronologique (Vix [Côte-d'Or]), doublée d'une ouverture géographique, de l'autre côté de la ligne de partage des eaux, côté Rhin, Rhône et Méditerranée, avec une présentation de ports bâtis en contexte portuaire lacustre, fluvio-lacustre ou lagunaire (Besançon [Doubs], la Suisse, Irún [Pays basque, Espagne] et Narbonne [Aude]).

⇒ **53528. GENTIL V. - Gallo-Romains d'Alésia. Epigraphie et société (Ier siècle av. J.-C. - IIIe siècle apr. J.-C.), 2021, 256 p. 34,00 €**

Si Alésia est célèbre pour la bataille de 52 av. J.-C., on sait moins que le site a connu une étonnante prospérité pendant toute l'époque gallo-romaine.

S'appuyant sur les inscriptions découvertes à Alésia et sur le territoire environnant, cet ouvrage fait revivre une époque bien documentée par l'archéologie et l'épigraphie. Qui étaient alors les habitants d'Alésia ? Étaient-ils des colons ? Romains ou des Gaulois romanisés ? Quels étaient leurs rapports avec Rome et avec les cités voisines ? Quelle langue parlaient-ils ? À quels dieux s'adressaient leurs prières et leurs offrandes ? Les inscriptions du site d'Alésia offrent non seulement des élé-

ments de réponse à ces questions, mais témoignent également d'histoires individuelles. Au-delà, elles révèlent les mentalités, la culture et les activités de toute une population dont l'héritage nous est parfois encore perceptible.

⇒ **53216. Guide archéologique de Lillebonne. Des origines au début XIXe siècle, 2020, 220 p. 25,00 €**
En suivant la Seine, vous trouverez Lillebonne! Cette petite ville normande pourrait passer inaperçue, et pourtant, elle est un trésor. Autrefois capitale romaine, Lillebonne était l'une des principales villes de la région, le port commercial de l'estuaire. Sa véritable richesse demeure en son sous-sol, dont la nature a permis de conserver des bâtiments sur plusieurs mètres de haut, ainsi que de nombreux vestiges rarement observés, parfois en bois et même en cuir. Cette conservation exceptionnelle fait de Lillebonne un joyau pour les curieux de l'histoire. Le guide archéologique déterre quartier par quartier, site par site, toutes les découvertes qui y ont été faites depuis 200 ans. De la préhistoire au XIXe siècle, ces vestiges révèlent enfin les traces de son passé glorieux !

53304. Images, spectacles et pouvoir à Rome. Les scènes historiques et mythologiques dans les munera, 2020. 25,00 €

⇒ **53245. KASSAB TEZGÖR D. - Corpus des amphores romaines produites dans les centres de mer Noire. Collections des musées de la côte turque de la mer Noire (Eregli, Amasra, Sinop, Samsun, Giresun, Ordu, Trabzon et Amasya), 2020, 198 p. 55,00 €**

Les villes d'Eregli, Amasra, Sinop, Samsun, Giresun, Ordu, et Trabzon qui sont implantées sur la côte nord de la Turquie, ainsi qu'Amasya à l'intérieur des terres, sont dotées d'un musée. Les amphores constituent une part importante de leur collection et sont dans un très bon état de conservation, car elles ont été trouvées en mer. La plupart ont été produites dans les grands centres installés sur le pourtour de la mer Noire à l'époque romaine entre le IIe/IIIe s. et le VIIe s. de n.é. Réunies dans ce Corpus, elles sont étudiées à la lumière des recherches les plus récentes. Les productions de Sinope et de la Colchide sont particulièrement bien représentées et peuvent être suivies sur plusieurs siècles sans interruption. Cet assemblage de près de 450 conteneurs offre une vue générale de l'activité amphorique en mer Noire et montre des similitudes et les différences dans les traits techniques et morphologiques d'un atelier à l'autre. Il a également permis d'aborder quelques questions qui sont inhérentes à l'étude des amphores, comme les produits commercialisés, l'association de la forme et des ressources régionales, ou encore la standardisation des volumes et le paiement de l'annona.

⇒ **53560. L'empereur romain, un mortel parmi les dieux, (cat. expo. Musée de la Romanité, mai-septembre 2021), 2021, 240 p. 30,00 €**

Le catalogue rassemble les contributions d'éminents spécialistes sur les multiples thématiques associées au concept de « culte impérial » ainsi que les notices de l'ensemble des œuvres exposées. Conçu comme un prolongement de l'exposition, il offrira aux amateurs d'histoire l'opportunité d'approfondir leurs connaissances et de satisfaire leur curiosité sur un thème historique majeur qui ne fait que rarement l'objet d'ouvrages de synthèse.

Sommaire :

Introduction générale (J. Scheid)

I. Au-delà des dieux : l'image de l'empereur et de son entourage

- Quasi deo. Types statuaires héroïsants et divinissants de la gens Augusta (J.-C. Balty)

- Représenter le Genius Augusti sous les Julio-Claudiens (E. Rosso)

- Caius et Lucius César sur les monnaies impériales d'époque augustéenne (A. Suspène)

- Le Capricorne augustéen : sur la terre, sur la mer et dans le ciel (E. Borron)

- L'imitation des types impériaux à connotation héroïsante ou divinissante chez les élites de l'Occident romain : quelques exemples (E. Rosso)

II. Funérailles et apothéose

- La conception de l'apothéose à l'époque républicaine (J. Scheid)

- La mort d'Auguste et la consecratio des empereurs (F. Hurlet)

- Les honneurs funèbres rendus aux membres de la famille impériale : les exemples d'Agrippa, de Caius et Lucius César, de Germanicus et de Drusus le Jeune (J.-M. Roddaz)

III. Honorer l'empereur en Occident : les acteurs et les rites

- Religion publique et pouvoir impérial en Gaule romaine (W. Van Andringa)

- Les célébrations et les rites effectués en l'honneur du Genius de l'empereur régnant et des Divi (J. Scheid)

- Prêtres et prêtresses du culte impérial en Gaule méridionale (M. Christol)

⇒ **53256. MANTEL E., PARÉTIAS J., MARLIN L. (dir.) - Briga. Une ville romaine se révèle, 2021, 224 p., 210 ill. 30,00 €**

La Normandie se distingue parmi l'un des plus riches territoires du nord de la France dotés de vestiges d'époque romaine. Au cœur de la forêt d'Eu, des fouilles entamées en 2006 par le Service régional d'archéologie de Normandie révèlent au rythme des investigations les secrets d'une agglomération. Depuis leur redécouverte à la fin du XVIIIe siècle, les vestiges situés au lieu-dit du Bois-l'Abbé (Eu, Seine-Maritime) n'ont cessé de passionner curieux, érudits et chercheurs. Ceux-ci y ont d'ailleurs entrepris des fouilles ponctuelles jusqu'au début du XXe siècle, principalement sur deux monuments interprétés jusqu'alors comme ceux d'un grand lieu de culte.

Les recherches très actives poursuivies depuis une quinzaine d'années documentent désormais la naissance et le développement d'une ville antique aux origines gauloises, située au nord-ouest de l'Empire romain. Cette ville, longtemps oubliée sous le couvert forestier, s'appelait... Briga.

⇒ **53557. MARTELLI E. - Terracottas from Roman Ostia, 2021, 487 p., ill. coul. 80,00 €**

Roman Ostia, port of Rome, was a chief collection point of goods with a multi-ethnic population. This book investigates the meaning of overlooked terracottas which, with their low economic value but strong symbolic significance, reveal key evidence about daily life in this multicultural milieu.

502 portable clay objects were examined: namely figurines (humans, deities, animals), ornamental and death masks, zoomorphic and anthropomorphic vessels (e.g. depicting the old drunken woman or Mother Goddess), highly decorated beehive and circular money boxes, and hemispherical moulds characterised by two interlocking halves impressed with scenes from the theatre, the circus and the amphitheatre.

A novel method for analysing artefacts was employed combining the Italian iconographical tradition for the study of the piece with North European theoretical and contextual approaches towards finds distribution, social identity and the life cycle. Pilot experiments carried out on moulds have generated original views about their possible use for plaster casting in polyvalent workshops.

53356. PELLETIER A. - Guide du Lyon gallo-romain et Guide de Lugdunum - musées et théâtres romains, 2018, 120 p. 15,00 €

En 43 av. J.-C., à la demande du Sénat de Rome, était fondée au confluent de la Saône et du Rhône, la colonie romaine de Lugdunum. Quelques décennies plus tard, la création du réseau routier gallo-romain, l'installation du quartier général des campagnes militaires en Germanie, la fondation du sanctuaire du Confluent, font apparaître Lyon comme la véritable capitale de la Gaule romaine. Que reste-t-il de sa parure monumentale si brillante ? Un ensemble de monuments unique qui ont largement contribué à l'inscription de Lyon au Patrimoine mondial de l'Humanité. Tous ces vestiges exhumés, le visiteur pourra les contempler en parcourant la colline de Fourvière ou les pentes de la Croix-Rousse, ou encore en visitant les musées de Lyon, riches d'objets de cette période faste de Lyon.

Ce Guide sert aussi à la visite du musée gallo-romain de Lyon Fourvière et du parc attenant, connus aujourd'hui sous l'appellation « LUGDUNUM, musées et théâtres romains ». Laissez-vous guider...

⇒ **53291. RAYNAUD C. (dir.) - Voies, réseaux, paysages en Gaule, (actes coll. en hommage à J.-L. Fiches, Pont-du-Gard, juin 2016), (49e suppl. RAN), 2021, 532 p. 40,00 €**

Les 34 contributions réunies dans ce volume traduisent la teneur du colloque tenu en juin 2016 sur le site du Pont du Gard. Dédiée à la mémoire de Jean-Luc Fiches, disparu en 2012, la manifestation entendait réunir les chercheurs les plus avancés dans l'analyse des dynamiques routières dans les Gaules et les régions voisines, de la Protohistoire jusqu'aux temps modernes.

⇒ **53290. Revue Archéologique de Narbonnaise (RAN) - 52, 2019. 40,00 €**

Dossier : Fossae Mariana, le système portuaire antique du golfe de Fos et le canal de Marius : un état des connaissances archéologiques sous la direction de S. Fontaine, M. El Amouri, F. Marty et C. Rousse
- Le système portuaire antique du golfe de Fos et le canal de Marius : un état des lieux (S. Fontaine, F. Marty, El Amouri, C. Rousse)

- Le gisement de stèles funéraires et autels antiques de l'anse Saint-Gervais (Fos-sur-Mer) : étude documentaire, archéologique et épigraphique (F. Mart, C. Courier, S. Fontaine)

- Les aménagements « bois-pierre » de la Marronède centrale (Fos-sur-Mer) : premières études archéologique et dendro-archéologique (S. Fontaine et al.)

- Le canal de Marius : réflexions autour d'une nouvelle hypothèse de tracé dans le secteur des Marais du Vigueirat (C. Rousse et al.)

- Un plomb de douane à la légende FOSSA découvert à Fos-sur-mer (Bouches-du-Rhône) (F. Marty, A. Doniga)

- Une défense de sanglier inscrite découverte à Fos-sur-Mer au musée d'Istres (M. Bats, F. Marty)

Inscriptions latines de Narbonne

- Nouvelles inscriptions de la nécropole de la Robine à Narbonne (M. L. Bonsangue)

- M. (?) Aurelius Cupititanus, le centurion oublié de Narbonne (P. Simelon)

- Esclaves et affranchis à Mostyn Hall : le parcours de quatre inscriptions funéraires depuis Narbonne et Rome (M. Moisan)

Varia

- Marin, marchand ou voyageur ? Relecture d'une inscription de Marseille accompagnée d'un relief de bateau (CIL, XII, 402) (S. Agusta-Boularot, A. Hermary)

- Les Matrones et la voie. Notes sur les inscriptions du Mon-génèvre (B. Rossignol)

- Le site de La Grangette à Vinassan (Aude). Evolution d'un établissement rural précoce près de Narbonne du IIe s. av. au Ier s. ap. J.-C. (L. Le Roy, A. Malignas, J. Galy)

- La basilique de Saint-Ferréol et l'église paroissiale de Saint-Romain-en-Gal (Rhône) (J.-F. Reynaud et al.)

- Chroniques épigraphiques (B. Rossignol)

⇒ **53287. SANCHEZ A. - Artes Urbanae II. La civilisation romaine au travers des affiches, 2021. 35,00 €**

Vous avez aimé Artes Urbanae (référence 50002) ? Dans ce nouvel ouvrage, plongez dans le quotidien des citadins romains et gallo-romains, non plus au travers des graffitis, mais des inscriptions murales peintes, qui sont l'équivalent de nos affiches actuelles.

Suivez les inscriptions électorales qui révèlent l'enthousiasme et la verve de leurs auteurs et frissonnez d'anticipation devant les annonces de spectacles, qui démontrent la passion de tout un peuple pour les jeux de l'amphithéâtre. Sur les murs de tout l'Empire, on vend, on loue, on autorise, on interdit, on félicite à grands coups de peinture rouge et noire.

Et les commerçants et artisans tentent d'attirer le chaland par de larges enseignes... en se mettant souvent sous la protection d'un dieu !

Ce second tome d'Artes Urbanae, élaboré à partir d'une sélection d'inscriptions romaines et gallo-romaines, nous fait découvrir une société disparue, certes, mais aux préoccupations si proches des nôtres !

⇒ **53364. TRAINA G. - Histoire incorrecte de Rome, 2021, 288 p. 19,50 €**

Rome et le monde romain comme on ne vous les a pas racontés, et comme les manuels ne peuvent pas les raconter.

Depuis Romulus jusqu'à la chute de l'empire, ce livre secoue nos certitudes et tend parfois un miroir à nos préoccupations contemporaines, parlant de fake news et de politique-spectacle, d'accès à la citoyenneté entre asile généralisé et fermeture, d'images paradoxales de l'Urbs, de génocides étalés avec complaisance à côté de quelques discours humanitaires, d'une hostilité prétendue au progrès scientifique, de représentations du limes construites en fait au XIXe siècle, d'une extraordinaire et bien réelle capacité à gérer de terribles défaites (parlera-t-on de résilience ?), de l'escamotage des langues de l'empire autres que le latin et le grec, du moins jusqu'aux précheurs chrétiens, de l'importance des prodiges et de la multiplicité des cultes locaux, ou encore des « invasions barbares » et du foisonnement des hypothèses sur la chute de l'empire... L'érudition et la familiarité s'associent en un récit passionnant et décapant.

⇒ **53564. Veni, Vedi...Bâti ! De la pierre au musée, 2021, 240 p. 35,00 €**

Pendant des siècles, presque tous les grands architectes ont séjourné à Rome, où ils étudièrent les ruines antiques pour s'imprégner de la sagesse de leurs bâtisseurs. Cette exposition célèbre la nature avant-gardiste de l'architecture romaine, tout en explorant sa relation avec l'architecture contemporaine. Elle met en regard les grands principes de l'architecture romaine (organisation urbaine et sociale, lumière, circulation de l'air et de l'eau, structures et matériaux) avec les réutilisations de monuments antiques et leurs réinterprétations contemporaines. Le parcours de visite s'organise autour des thématiques "employer", "concevoir", "éclairer", "respirer", "bâtir" et "habiter". L'exposition propose un dialogue entre les monuments de l'Antiquité les plus célèbres, les vestiges des monuments romains de Narbonne et les réalisations contemporaines de l'agence Foster + Partners. L'architecture du musée Narbo Via, construit par l'agence Foster + Partners et l'architecte nimois Jean Capia, est mise à l'honneur. L'exposition est coproduite par le musée Narbo Via et l'agence Foster + Partners, sous le commissariat du Dr Tom True (British School at Rome) qui a réuni des spécialistes de l'architecture antique, avec la participation de l'équipe du musée. Plus d'une centaine d'oeuvres sont rassemblées, provenant principalement d'institutions françaises, italiennes et anglaises, scénographiées par Adrien Gardère, à qui le musée doit la mise en valeur de ses collections.

⇒ **53525. WOLFF C., FAURE P. - Corps du chef et gardes du corps dans l'armée romaine, (actes 7ème congrès de Lyon sur l'armée romaine, octobre 2018), 2021, 824 p. 70,00 €**

Le septième congrès international de Lyon sur l'armée romaine, tenu en octobre 2018, a mis à l'honneur la question du corps du chef et des gardes du corps dans l'armée romaine, depuis la Royauté jusqu'à l'Antiquité tardive. La figure du garde du corps et l'existence de « troupes de garde » semblent familières aux historiens, qui ont produit à leur sujet des études devenues des « classiques » de l'historiographie de l'armée romaine (ainsi les livres de M. Durry et A. Passerini sur les cohortes prétoriennes, ou ceux de M. P. Speidel sur les equites singulares Augusti). Les prétoriens, par exemple, comptent parmi les soldats les plus emblématiques de l'armée romaine et sont volontiers considérés comme les membres d'une « garde prétorienne » dont l'existence irait de soi.

Pourtant, les textes antiques n'emploient jamais ce terme et la nature de cette unité militaire est bien plus complexe et diverse. C'est dire combien les missions, la composition et l'identité même des « troupes de garde » méritaient un réexamen. À cette fin, on trouvera dans ce livre des bilans et des synthèses actualisés, qui intègrent les dernières découvertes et interprétations des sources, tout en proposant de nou-

velles perspectives de recherche sur les soldats et les unités dites « de garde ». Parmi ces nouveaux champs d'investigation, ouverts aux développements de l'historiographie contemporaine, figure l'attention portée aux corps mêmes, longtemps délaissés au profit des unités : le corps du chef dont il faut préserver l'intégrité, et celui du soldat censé le protéger.

MOYEN AGE

⇒ 53292. Archéologie Médiévale - 50, 2020.

49,00 €

- Ensemble monastique ou domaine privé du haut Moyen Âge ? Le site des Communaux – ZAC PIDA à Aoste (Isère) (M.-J. Ance)l
- L'habitat et les sépultures du haut Moyen Âge (VIe-IXe siècle) de Soulages (Saint-Maurice-Navacelles, Hérault) (A. Bergeret)
- Une fenêtre archéologique sur l'agglomération de Moissac (Tarn-et-Garonne) du XIIe au XIXe siècle (B. Lefebvre)
- Un os de vautour dans la basse cour du château de Broue (XIVe siècle, Saint-Sornin, Charente- Maritime) (M. Barme, B. Clavel)
- Un simple tas d'os ? Le fonctionnement complexe d'un ossuaire médiéval du cimetière paroissial de l'église de Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais) (O. Blamangin, S. Oudry, S. Kacki)
- In memoriam Bernard Haegel (1948-2020) (B. Schnitzler)
- Chronique des fouilles médiévales en France en 2019. Répartition régionale des chantiers de fouilles médiévales (Constructions et habitats civils – environnements rural et urbain / Constructions et habitats ecclésiastiques / Constructions et habitats fortifiés / Sépultures et nécropoles / Installations artisanales / Archéologie subaquatique, épaves et installations portuaires / Diverses chroniques.

⇒ 53513. BERRETTE C. (dir.) - Les renaissances du château de Pontus de Tyard à Bissy-sur-Fley, 2021, 125 p., 120 ill.

15,00 €

Située au sud de la côte viticole chalonnaise, la maison forte de Bissy-sur-Fley est un exemple particulièrement bien conservé de manoir aristocratique de la fin du style gothique. C'est aussi le lieu où naquit il y a 500 ans le savant et poète Pontus de Tyard, qui aimait à s'y retrouver parfois avec ses amis humanistes. Depuis 20 ans, une association de bénévoles réussit à préserver sa mémoire dans le respect de l'esprit de son temps : dans les décors, les jardins et dans sa fabuleuse vigne conservatoire.

⇒ 53334. CHÂTEAUX FORTS D'ALSACE - 19, 2020.

15,00 €

- À la mémoire de Bernard Haegel
- Un bâtiment Renaissance au château de Wangenbourg : le logis de Georg von Wangen († B. Haegel)
 - Archéologie récente au Schlossberg de Kruth-Wildenstein (J. Koch)
 - Le tunnel d'accès du château de Wildenstein († H. Schoen, R. Kill)
 - Les châteaux forts ignorés de l'Alsace : 16. Le château de Strasbourg ou Strohbürg (commune de Wasserbourg) (J.-M. Rudrauf)
 - Un château énigmatique : L'Estaye du col de Bussang (M. Zurbach)
 - Terreur, humour et provocation : Invidia, Méduse et autres personnages grimaçants dans l'architecture médiévale (N. Mengus)
 - Les deux tympans d'époque romane du château de Lutzelbourg/Zorn (Moselle) (R. Kill)
 - Un chapiteau à décor zoomorphe datant de la période de restauration du château du Haut-Koenigsbourg (1900-1908), resté inutilisé (R. Kill)
 - Christian Wilsdorf (1926-2019) et les châteaux forts alsaciens (B. Metz)
 - René Schellmanns (1938-2020) et les châteaux forts alsaciens (R. Kill)

⇒ 53257. CHAZELLES C.A. de, LEAL E., BERGERET A., RÉMY I. - Maisons et fortifications en terre du Moyen Âge dans le Midi méditerranéen, 2021, 462 p.

30,00 €

Cet ouvrage collectif représente la première synthèse exhaustive consacrée à l'architecture médiévale en terre crue du Midi méditerranéen. En France, l'éventualité de constructions en terre durant le Moyen Âge, pressentie au cours de fouilles dès la fin des années 1980, a été spectaculairement révélée au début du XXIe siècle par la découverte déterminante d'immeubles urbains en bauge et en pisé, préservés sur plusieurs niveaux et encore habités. Le patrimoine médiéval en terre recensé dans ce livre illustre tous les procédés techniques possibles – bauge, pisé, brique crue, torchis – et se manifeste de l'Aude aux Bouches-du-Rhône. Il couvre une longue période, allant du VIIe au XVe siècle, et prend place dans des contextes aussi bien ruraux qu'urbains. Le domaine domestique n'est pas seul concerné puisque des fortifications en terre massive sont l'autre grande originalité des régions méridionales.

L'ouvrage s'organise en deux parties, l'une constituée par des synthèses et l'autre par un catalogue de quatre-vingt-cinq notices qui ont fourni un très riche matériau, souvent inédit, d'étude et de réflexion sur l'habitat et les fortifications en terre du Moyen Âge. Les synthèses couvrent un champ étendu, depuis les conditions historiques et sociales de mise en chantier des édifices ou des enceintes en terre jusqu'à la restitution architecturale des maisons urbaines, en passant par l'analyse de la terminologie et de la toponymie en occitan et catalan, l'apparence et le décor des bâtiments et leurs transformations au cours du temps.

⇒ 53231. Congrès archéologique de France - Monuments de Charente-Maritime. Monastères en Saintonge, (177e session, 2018), 2020, 400 p.

49,00 €

Si la réputation de la Charente-Maritime n'est plus à faire en matière d'art roman, le 177e Congrès de la Société française d'archéologie a permis d'aborder le riche patrimoine religieux de l'ancien diocèse de Saintes sous l'angle inédit des établissements monastiques et conventuels, en partenariat avec plusieurs sites rassemblés au sein du réseau Abbatia. Ce volume permet, après un large chapitre introductif, de redécouvrir avec un regard neuf quelques monastères prestigieux tels que l'Abbaye-aux-Dames de Saintes ou l'abbaye de Saint-Jean-d'Angély, mais aussi de découvrir un ensemble de monuments parfois encore méconnus, comme les abbayes de Fontdouce ou de Sablonceaux. Il permet aussi d'explorer quelques grands réseaux de dépendances – prieurés, églises paroissiales, sites fortifiés – dont ceux de ces abbayes locales, mais aussi de grands établissements parfois lointains tels que celui de La Chaise-Dieu.

⇒ 53398. CORBIAU M.-H., VAN DEN ABELE B., YANTE J.-M., BULTOT-VERLEYSSEN A.-M. (éd.) - La route au Moyen Âge. Réalités et représentations, 2021, 316 p.

48,00 €

- Sommaire :
- ENQUÊTES HISTORIQUES
- Populations, pouvoirs et réseau routier en Gaule du nord entre le VIIe et le Xe siècle (O. Bruand)
 - Attelages et convois en Lorraine et dans le Luxembourg. L'apport des comptes de péages (XVe-XVIIe siècles) (J.-M. Yante)
 - La route dans la législation des communes italiennes (T. Szabo)
 - Les routes en Vivarais au Moyen Âge : structuration et fonctionnement d'un réseau viaire (F. Brechon)
- APPORT DES MOTS ET DES TEXTES
- La terminologie routière dans la toponymie et l'hodonymie germanophones entre Meuse, Moselle et Rhin (W. Haubrichs)
 - Les noms de chemins au Bas Moyen Âge : essai de typologie (P.-H. Billy)
 - La route entre imaginaire et réalité dans la prédication du XIIIe siècle (F. Morenconi)
 - La route dans les récits de pèlerinage et de voyage (XIIe-XVe s.) (J. Paviot)
 - La route dans l'imaginaire épique et romanescque (XIIIe-XIVe siècles) (J.-C. Vallecalle)

DE L'ARCHÉOLOGIE À L'ICONOGRAPHIE

- Routes et véhicules dans l'archéologie médiévale : quelques découvertes récentes et anciennes (M.-H. Corbiar)
- La technologie du charroi de l'Antiquité au Moyen Âge. Quelques brèves réflexions (G. Raepsaet)
- Routes et chemins dans les enluminures médiévales (P. Mane)

CONCLUSIONS

- Chemins pour des hommes, hommes sur les chemins (J.-M. Cauchies)

⇒ 53439. DAVID S. (et al.) - Dans le Jura roman. Premières églises, 2021, 141 p. 22,00 €

Le Jura a le privilège de conserver un patrimoine rare d'églises attribuées au « premier art roman », connu seulement dans quelques régions d'Europe. Cet ouvrage invite à la découverte de ces églises qui frappent par leur simplicité et leur beauté. Après avoir évoqué les racines de cet art, il conduit le lecteur dans une visite du « blanc manteau d'églises » dont parle un moine de Dijon, Raoul Glaber, au début du XIe siècle. Ce parcours s'achève par la présentation des édifices du siècle suivant.

⇒ 53248. Dossiers d'Archéologie - n°404, Mars-Avril 2021. Châteaux-forts en France. 9,90 €

Ce numéro des Dossiers d'Archéologie est l'occasion de découvrir la diversité architecturale et fonctionnelle du château grâce aux recherches les plus récentes sur le sujet.

Articles :

- Les multiples facettes du château
- Nouveaux regards sur les fortifications de terre
- Un site à mottes multiples : Cabanac-et-Villagrains
- Des châteaux dans les falaises
- L'architecture fortifiée capétienne : L'émergence d'un modèle commun
- Les fortifications des Plantagenêts en France
- Les fastueuses cuisines ducales de Coucy au XVe siècle
- Le renouveau esthétique du château lors de la guerre de Cent Ans
- Les résidences seigneuriales angevines à la lumière de l'archéologie du bâti
- Un édifice d'exception : les écuries du château des Cars
- Le château de Biron, siège d'une baronnie en Périgord
- Canonnières, coulevrinières, bouches à feu : Bien nommer pour bien comprendre
- La fin du château fort

⇒ 53546. DURAND P. (dir.) - Le château du Cheylard (commune d'Aujac, Gard), « sentinelle des Cévennes », 2021, 484 p., 790 ill. 29,00 €

À château exceptionnel, livre exceptionnel ! Sur son éperon culminant à 600 m d'altitude, le château du Cheylard domine et contrôle depuis 1211 la vallée de la Cèze. Sous l'impulsion de ses propriétaires passionnés, Marlène et Gilbert Léautier, les vestiges des XIIIe-XVIIe siècles ont été patiemment restaurés, sans rien perdre de leur authenticité.

Philippe Durand a réuni une vaste équipe pluridisciplinaire, regroupant des chercheurs venus d'horizons plus ou moins lointains, pour étudier les pierres et les hommes. Ce livre, fruit d'une aventure humaine, éclaire l'histoire des Cévennes et apporte un nouveau fleuron à la connaissance castellologique.

⇒ 53419. GRILLON G., GARCIA J.-P., LABBÉ T. - Vignes et vins de Talant. 800 ans d'histoire en Bourgogne, 2021. 29,00 €

A l'image de nombreux autres vignobles urbains, le vignoble de Talant est en plein renouveau. Avec la réhabilitation du cellerier ducal dans les années 1980, la plantation d'une première parcelle sur le coteau de la Côte au Ailles au début des années 1900 et la remise en vignes des Epoutières en 2015, la Ville entend replacer ses vignes et ses vins sur le chemin de l'histoire.

A partir de documents d'archives inédits mais aussi des traces sur le terrain, cet ouvrage emmène le lecteur à la découverte du passé viticole de Talant, une ville nouvelle et fortifiée fondée sur les hauteurs de Dijon en 1208 par le duc de Bourgogne Eudes III. Avec 26 hectares de vignes, le domaine ducal de Talant constitue au Moyen Âge l'un des quatre grands

vignobles produisant les vins bus à la cour de Bourgogne et offerts en cadeaux diplomatiques aux grands personnages du royaume.

Si Talant a connu ses plus belles heures sous la dynastie des ducs Valois (1367-1477), c'est au XIXe siècle que le vignoble talantais atteint sa plus grande extension, avec près de 190 hectares plantés en gamay en 1830 et 75% des ménages qui se déclarent vigneron. Alors qu'ils auraient pu prétendre à devenir de grands climats, le Clos Meunier, le Clos Marosse ou encore le Clos Marchand ont été morcelés et délaissés pour finalement disparaître sous les habitations.

Hormis les vins rouges et blancs, la production talantaise se distingue à la fin du Moyen Âge par le « galant de Madame », un vin cuit probablement aromatisé à la gentiane et particulièrement apprécié de la duchesse Marguerite de Flandre. Aujourd'hui, outre son bourgogne blanc du coteau de la Fontaine au Fées, Talant a maintenant son crémant et bientôt un bourgogne rouge !

⇒ 53545. GUEUGNON B. - Le château d'Alone-Toulongeon en Autunois, 2021, 66 p., 46 ill. 10,00 €

Du château d'Alone-Toulongeon, à 15 km au sud d'Autun, il ne restait guère qu'une partie des douves en eau et quelques moignons de murs émergeant des broussailles, quand son propriétaire, auteur de ce livre, entreprit de l'aménager.

Le curage des fossés et l'aménagement d'un chemin contournant la butte ont fait apparaître le plan du château des XIIIe-XVIIe siècles réaménagé au XVIIIe siècle et entouré d'un jardin à la française. À la fin de l'Ancien régime, celui-ci passait pour être le plus beau de la région.

Ce château a hébergé des personnages illustres : Antoine-II de Toulonjon époux de Françoise de Rabutin-Chantal, fille de sainte Jeanne de Chantal et tante de la marquise de Sévigné ; Gabrielle de Toulonjon épouse de Roger de Bussy-Rabutin et Charles Gravier de Vergennes, ministre de Louis XVI.

⇒ 53399. LAUWERS M. (éd.) - Labeur, production et économie monastique dans l'Occident médiéval. De la Règle de saint Benoît aux Cisterciens, 2021, 600 p. 70,00 €

Une enquête sur le « travail » dans l'Occident médiéval, à travers le cas des monastères

Les quatorze auteurs de ce volume ont entrepris de reprendre sur nouveaux frais la question des représentations et des pratiques du labeur, en examinant tout à la fois les modèles, les règlements et les rapports sociaux à l'œuvre au sein des monastères occidentaux, depuis les premiers écrits latins et les premières traces archéologiques jusqu'au développement des établissements cisterciens aux XIIe-XIIIe siècles. Plusieurs contributions s'efforcent de reconstituer les catégories médiévales de l'activité humaine tout en interrogeant les modalités concrètes d'exploitation des ressources. L'ouvrage accorde une large place aux débats historiographiques en s'attachant notamment à saisir la genèse, entre XIXe et XXe siècle, de la figure du « moine civilisateur » et de l'idéal du « travail monastique », souvent bien éloignés des réalités du Moyen Âge. Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ 53403. Le Sépulcre de Chource. Une oeuvre, un maître, 2021, 304 p., env. 160 ill. 39,00 €

La chapelle du sépulcre de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chource abrite l'une des Mises au tombeau les plus remarquables tant par la qualité exceptionnelle de sa sculpture que par le contexte spatial dans lequel elle est mise en scène. Le contexte architectural invite le fidèle à une véritable démarche spirituelle, l'obligeant à se courber pour y entrer comme s'il entrait au Saint-Sépulcre de Jérusalem, tandis que le contexte décoratif avec ses peintures murales enrichit l'espace d'une spiritualité jusqu'à présent peu relevée. Cette Mise au tombeau, datée de 1515, donne son surnom à l'artiste anonyme qui l'a sculptée, reconnue comme son oeuvre magistrale : le « Maître de Chource », à qui on attribue les plus belles sculptures du début du XVIe siècle en Champagne méridionale.

Cet ouvrage réunit les contributions revues et augmentées de spécialistes qui étaient intervenus au cours du colloque « Le sépulcre de Chource : 500 ans d'éternité », qui s'était tenu à Chource les 26 et 27 juin 2015 à l'occasion du 500e anniversaire du Sépulcre.

⇒ **53358. MATHONIERE J.-M. - Les métiers, traditions et symboles des bâtisseurs de cathédrales, (coll. 3 minutes pour comprendre), 2020, 160 p.**

21,90 €

L'incendie qui a ravagé la flèche, la toiture et une partie des voûtes de Notre-Dame de Paris, les 15 et 16 avril 2019, a bouleversé les esprits. La question de la restauration de la cathédrale qui s'est alors posée fut l'occasion de réhabiliter les artisans en tant qu'héritiers des bâtisseurs de cathédrales.

Mais qui étaient ces créateurs qui érigeaient les temples que sont les églises, cathédrales et chapelles ? Qui étaient ces humbles artisans et ces puissants commanditaires qui, par l'alliance de la main et de la pensée, ont réalisé ces merveilles ? Ce livre, magnifiquement illustré, vous présente une vue d'ensemble de ces hommes – maillons d'une longue chaîne de transmission –, de la diversité de leurs métiers et de la richesse de leurs traditions. Charpentiers, maçons et tailleurs de pierre renaissent à travers les enluminures et sculptures médiévales, tandis que forgerons, menuisiers et vitriers déploient les formes et couleurs des symboles des cathédrales.

Riches en anecdotes éclairantes, ponctué de portraits d'illustres personnages, cet ouvrage vous offre un voyage passionnant dans le monde de ces bâtisseurs dont les réalisations continuent, après tant de siècles, à défier les outrages du temps et à susciter notre admiration.

⇒ **53379. MINOIS G. - Charles Martel, 2020, 400 p.**

23,00 €

Sa victoire contre les arabo-musulmans à Poitiers, en 732, est à peu près tout ce qui reste de Charles Martel dans la mémoire collective, tout ce qui le considère avant tout comme le « marteau des Sarrasins ». L'enjeu de cette fameuse bataille connaît d'ailleurs un regain d'intérêt dans le contexte actuel, et fait l'objet de vifs débats : simple escarmouche, ou choc des civilisations qui a sauvé l'Europe de l'islamisation ? Cependant, Charles Martel ne se réduit pas à cette seule date, aussi célèbre soit-elle. Grand-père de Charlemagne, il assure la transition entre la dynastie moribonde des Mérovingiens et celle des Carolingiens. Guerrier avant tout, il est devenu, par ses nombreuses victoires, mais aussi par sa collaboration avec les missionnaires et par son entente avec le pape, le prince le plus puissant de son époque, le sauveur de l'unité du monde franc, et le repart de la chrétienté. Maître d'un immense territoire, tout en restant simplement « maire du palais », il prépare l'accession au trône de son fils Pépin le Bref. Si Charles Martel reste pourtant mal connu, en raison du caractère lacunaire et laconique des chroniques de cette époque, de nombreux documents, privés et publics, sur la société franque permettent de lever en partie le voile sur cet étonnant personnage, et de mieux comprendre l'homme et son œuvre.

53384. NIMMEGEERS N. - Evêques entre Bourgogne et Provence. La province ecclésiastique de Vienne au haut Moyen Age (Ve-XIe siècle), 2014.

24,00 €

Au cours du haut Moyen Age, le rayonnement de Vienne s'exerce bien au-delà de la moyenne vallée du Rhône. Capitale de la province administrative de Viennoise puis d'une province ecclésiastique qui porte son nom, la ville occupe une position stratégique au contact de la Bourgogne et de la Provence. Forts de cette situation exceptionnelle, ses métropolitains puis ses archevêques déploient leur influence des portes de Lyon au sud de Valence et de Vivarais aux crêtes alpines. Parmi eux se détachent de grandes figures : Mamert l'inventeur des Rogations, Avit le conseiller des rois burgondes ou encore Adon, auteur de la seule chronique épiscopale carolingienne connue au sud de la Loire. De génération en génération, ces prélats travaillent à la promotion de leur siège et luttent pied à pied contre les ambitions de leurs homologues de Lyon et d'Arles. Ils administrent les affaires ecclésiastiques avec l'appui des souverains et refusent toute concurrence monastique ou aristocratique, ce qui leur permet de contrôler la vie régulière, la gestion des reliques et les institutions religieuses. Leur implication dans l'histoire de l'Occident accentue sans cesse une macrocéphalie provinciale qui laisse peu de place à leurs suffragants, même si les recompositions territoriales des Xe et XIe siècles confèrent une certaine autonomie aux évêques de Genève.

⇒ **53397. Ô Moyen Âge ! Les Mérovingiens en pays chartrain, 2021, 72 p.**

15,00 €

Catalogue de l'exposition présentée du 3 octobre 2020 au 24 mai 2021 au Musée des Beaux-Arts la Ville de Chartres.

L'exposition présente un premier aperçu de Chartres et de son agglomération au cours du « haut Moyen Âge » ou « premier Moyen Âge ». Cette période dénommée aussi « atomédiévale » couvre à elle seule plus d'un demi-millénaire (Ve - XIe siècle).

Une part importante de cette exposition sera consacrée au très haut Moyen Âge : l'époque mérovingienne (Ve au VIIIe siècle). Cette exposition propose aux visiteurs une immersion au cœur d'une période encore trop méconnue du grand public. Située entre les fastes architecturaux de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge classique, et souvent qualifiée de « temps barbares », elle conserve une image obscure.

Pourtant, bien au-delà des clichés, cet épisode a vu le couronnement de Clovis, le premier roi de tous les Francs dont le royaume porte la genèse de notre « France actuelle ». La culture romaine sera progressivement intégrée par les mérovingiens afin de créer un système politique original et novateur.

De l'église de Saint-Martin-au-Val, en passant par le village mérovingien de Gellainville pour arriver au parvis de la cathédrale, le parcours de l'exposition vous fera voyager à travers la vie en ville ou à la campagne, pour s'achever sur l'incroyable technicité artisanale de cette époque : Ô Moyen Âge !

⇒ **53411. SANDRON D. - Notre-Dame de Paris. Histoire et archéologie d'une cathédrale (XIIe-XIVe siècle), 2021, 358 p.**

29,00 €

Deux tours monumentales, une majestueuse galerie des rois, des voûtes aériennes portées par une structure d'une légèreté inédite : Notre-Dame, monument-clé de l'histoire de France, est aussi un paragon de l'art gothique. Une cathédrale dont le terrible incendie du 15 avril 2019 a ému la terre entière.

Pour saisir sa profonde singularité, Dany Sandron, familier du monument depuis plus de vingt ans, nous livre les clefs des premiers siècles de cet édifice. Dans cette passionnante synthèse, il nous en offre une étude globale, à la fois historique, artistique et sociale. Revenant sur sa construction, ses acteurs, notamment les artistes et artisans, et les ressources mobilisées, il nous introduit dans les différents mondes qu'elle domine : le palais épiscopal de Maurice de Sully, le cloître des chanoines et l'hôtel-Dieu. Il souligne aussi, en spécialiste du Paris médiéval, les liens étroits de la cathédrale avec la ville et au-delà avec le diocèse dont elle est l'église-mère. Notre-Dame entretient également des relations privilégiées avec la royauté capétienne qu'elle magnifie dans une savante mise en scène. Elle sert enfin de référence majeure à l'action éditiltaire des souverains et de leurs alliés jusqu'au début du règne de Saint Louis.

Dans ce réseau complexe qui associe la cathédrale à tous les niveaux de la société médiévale, c'est l'esprit de Notre-Dame qui nous est révélé.

⇒ **53562. TABUTEAU B. (éd.) - Le Cartulaire de la léproserie d'Évreux, 2021, 198 p.**

20,00 €

« Des sources écrites de l'histoire médiévale, il en est peu qui aient été autant citées, compulsées, exploitées, voire labourées, que le cartulaire », a-t-on pu affirmer en avant-propos des actes de la table ronde de l'École des Chartes et du CNRS sur Les cartulaires, parus en 1993. Tant il est vrai que ces précieuses compilations d'actes souvent perdus par ailleurs, renseignent ô combien l'historien sur l'institution productrice en son temps ! Il n'empêche que les publications de tels documents « phare » de la médiévistique ne sont pas légion. Elles demeurent même d'une extrême rareté depuis le XIXe siècle en ce qui concerne les cartulaires d'établissements hospitaliers. Or, rien que pour les léproseries ou maladreries, en France, nous conservons aujourd'hui vingt-cinq cartulaires, dont sept, près d'un tiers de l'ensemble, sont normands. Quelques éditions critiques, depuis la fin des années 1970, ne sont pas sorties de la confidentialité des « tapuscrits » de thèses de doctorat. Dans ces conditions, la publication par le CAHMER, dans le présent volume de sa collection Histoire Médiévale et Archéologie, de l'édition intégrale d'un authentique cartulaire de léproserie du milieu du XIIIe siècle,

en l'espèce celui du prieuré de Saint-Nicolas d'Évreux, revêt un caractère tout à fait exceptionnel. Et il ne s'agit pas, en l'occurrence, d'un recueil d'actes ou de chartes mêlant ceux d'un cartulaire, ni d'un cartulaire factice dans l'esprit de l'érudition ancienne. Le cartulaire de la léproserie d'Évreux est ici, en soi, monumentum, à la fois outil mémoriel de par l'ordre hiérarchique des chartes transcrites, à commencer par celle du roi Philippe Auguste, et surtout, de par la nature presque exclusivement patrimoniale de ces chartes, recueil conservatoire de titres, instrument d'administration de la maison, de gestion et de défense de son temporel pour l'essentiel constitué. Durant plus d'un siècle, d'environ 1137 à 1255, à l'échelle de l'Évrecin et alentour et dans la sphère d'intérêt et d'activité d'une léproserie organisée, établissement hospitalier et religieux d'une cité comtale et épiscopale normande, tout un peuple de laïcs et d'ecclésiastiques de tous rangs et générations s'y presse, tout un territoire s'y dessine, toute une vie économique, juridique et sociale s'y profile, parfois l'événement s'y invite. Le cartulaire brosse avantageusement un certain tableau d'une maladrerie à ses origines et dans son environnement. Souhaitons que cette première publication ouvre la voie à d'autres entreprises comparables, qui contribueront, à leur tour, à une meilleure connaissance de l'histoire locale médiévale, gage d'un savoir affiné sur l'époque en général, et au progrès nécessaire de l'histoire hospitalière notamment. »

⇒ **53355. VAN BELLE J.-L. - Pour comprendre les signes lapidaires, 2021, 2e édition, 136 p. 33,00 €**

En Europe, depuis le milieu du XIXe siècle, les signes lapidaires furent qualifiés de marques de tâcheron. Cette appellation s'est répandue et s'est imposée un peu partout. Or, trente ans de recherches nous ont montré que cette dénomination est trop restrictive et bien souvent erronée. Elle recouvre en fait une variété de situations, de statuts sociaux, de contenus à connotation juridique, etc.

Ce livre décrit, textes archivistiques à l'appui – dont il établit pour la première fois un corpus –, la diversité, la pluralité, la multiplicité de sens à donner à ces signes qu'une observation lacunaire a classé, par facilité et faute d'une analyse approfondie, sous un même vocable univoque.

L'auteur y établit la typologie des signes, les différents modes de représentation (en creux, en relief, peints) et ce, dans une optique européenne.

Cet ouvrage, dont c'est la deuxième édition augmentée, est un guide pratique pour connaître le signe lapidaire, son historiographie, sa morphologie et les apports de la glyptographie à l'histoire. L'ouvrage contient aussi un corpus inédit des sources en Europe, ainsi que la liste des marques des maîtres de carrières belges et des associations momentanées...

TEMPS MODERNES

⇒ **53555. BAUER E. - Art et Diplomatie. Les œuvres japonaises du château de Fontainebleau, 2021, 144 p. 19,00 €**

L'exposition Art et diplomatie. Les œuvres japonaises du Château de Fontainebleau (1862- 1864) sera inaugurée dans les salles du château lors du Festival de l'histoire de l'art le 5 juin 2021 et restera visible jusqu'au 6 juillet 2021. Elle présentera au public des cadeaux diplomatiques offerts par l'avant-dernier Shōgun Iemochi à Napoléon III, lors de deux ambassades japonaises en 1862 et 1864. Un temps exposé et admiré, cet ensemble d'œuvres d'art a par la suite été rangé dans les réserves du château et progressivement oublié. L'exposition sera l'occasion de les redécouvrir.

⇒ **53558. CARON M. - Le garde-meuble et l'invention du mobilier historique au XIXe siècle, du Palais au Musée, 2021, 480 p., 200 ill. 69,00 €**

De Napoléon Ier à Napoléon III, les monarchies du XIXe siècle investissent les palais et les décors de l'Ancien Régime afin de conforter une légitimité devenue fragile. Pour satisfaire cette intention, le Mobilier de la Couronne, héritier du Garde-Meuble de la Couronne et ancêtre de l'actuel Mobilier national, a reconstitué et administré une collection de meubles

historiques unique en son genre. Peu considéré sous le Premier Empire et la Restauration, le mobilier des XVIIe et XVIIIe siècles est remis au goût du jour par Louis-Philippe et ses fils, puis par l'impératrice Eugénie. Naissent alors les premiers ameublements historicistes ainsi que les premières reconstitutions d'intérieurs. Les chefs-d'œuvre de l'ébénisterie, de la menuiserie ou du bronze doré sont alors dotés d'une valeur patrimoniale nouvelle, qui justifie leur exposition.

Des Trianon au Louvre en passant par l'éphémère musée du Garde-Meuble, c'est l'histoire d'une collection unique au monde que l'auteur remet au jour, en faisant revivre les intérieurs historiques des palais des Tuileries, de Saint-Cloud, de Fontainebleau, de Compiègne et de Pau.

⇒ **53255. CAZENAVE DE LA ROCHE A. - L'épave de la Mortella III (Saint-Florent, Haute-Corse) : un éclairage sur la construction navale au XVIème siècle en Méditerranée, 2021, 291 p. 56,00 €**

À l'époque de la Renaissance, la construction navale méditerranéenne, en particulier celle des États italiens, était réputée pour sa qualité. Mais elle reste encore aujourd'hui largement méconnue en raison de sources écrites ténues associées à la rareté de la documentation archéologique. La découverte des épaves de la Mortella dans la baie de Saint-Florent (Haute-Corse), en 2005-2006, et la fouille de l'une d'entre elles, Mortella III, entre 2010 et 2019, contribuent à combler ces lacunes. Identifiés comme les vestiges de navires marchands italiens, leur étude permet un éclairage inédit sur une culture technique d'une grande richesse dont l'influence sur l'ensemble de l'architecture navale européenne a été très importante.

L'objectif principal de cette étude archéologique est d'identifier les « empreintes techniques » et les « marqueurs architecturaux » susceptibles de contribuer à une première approche de cette construction navale méditerranéenne du début de la période moderne, à travers sa composante italienne. L'analyse est basée sur des comparaisons avec des données archéologiques provenant d'autres épaves de la période ainsi que de sources écrites. Enfin, la recherche documentaire qui a relié les épaves de la Mortella à leur histoire, celle de « navi » génoises coulées pendant les guerres d'Italie de 1527, permet une mise en relation originale de l'étude archéologique avec la recherche historique.

⇒ **53404. HAMON E., BÉGHIN M., SKUPIEN R. (dir.) - Formes de la maison. Entre Touraine et Flandre, du Moyen Âge aux temps modernes, 2020, 288 p. 29,00 €**

Comment habite-t-on à l'ombre des cathédrales et des châteaux ? Une vingtaine de chercheurs apportent des réponses originales à cette question en montrant, exemples à l'appui, comment on conçoit, construit, occupe, transforme une maison en ville et à la campagne, du XIIe au XXe siècle, dans le nord de la France. Terres d'échanges mais aussi de conflits souvent fatals au bâti ancien domestique, ces régions qui furent à la pointe de l'innovation architecturale retrouvent ici la place qu'elles méritent dans un panorama de la recherche sur la maison ancienne, en particulier médiévale, en plein renouvellement.

⇒ **53577. Histoire Antique & Médiévale Hors Série - HS 61, Avril 2021. Napoléon, l'immortel. 9,50 €**

À travers le prisme de l'Antique, ce numéro jette une lumière nouvelle sur le parcours hors normes du grand homme, analyse de manière inédite sa mort et son accession à l'immortalité, puis explore son influence déterminante sur les arts.

Articles :

- Bonaparte dans les pas des grands
- Le « successeur » de Charlemagne
- « Et grand comme César ! »
- Maîtriser son destin jusqu'au bout
- De Sainte-Hélène aux bords de Seine
- Sous le Dôme des Invalides
- Portfolio, un regard sur l'exposition
- Revivre l'Antiquité, de la symbolique à la vie courante
- Un héritage en monuments

53392. L'art de la bande dessinée, 2012, 592 p. 99,00 €

Des fondateurs (Töpffer, Outcault, McCay, Saint-Ogan) aux auteurs contemporains (Spiegelman, Ware, Mattotti, Bilal, De Crécy, Satrapi...), des séries cultes (Tintin, Astérix, Blueberry, Les Cités obscures, XIII...) au graphic novel en passant par le comics et le manga, cette approche socio-historique internationale permet de comprendre le phénomène culturel qu'est la bande dessinée.

À travers plus de 550 reproductions de planches originales ou d'imprimés se donnent à apprécier les styles, les techniques et l'inventivité graphiques ou narratives de près de 500 créateurs (dessinateurs et scénaristes). Sans précédent, ce volume constitue une véritable référence pour tout public.

⇒ 53396. La Suisse du Paléolithique au Moyen-Âge, tome 8 : L'archéologie de la période entre 1350 et 1850. Ouvrage de synthèse / Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum Mittelalter VIII, Archäologie der Zeit von 1350 bis 1850. Synthesewerk, 2020, 516 p., 212 ill. 179,00 €

Huitième et dernier volume de la série de manuels à succès SPM. Cet ouvrage entièrement bilingue, richement illustré, retrace le développement de la culture dans la Suisse actuelle du haut Moyen Âge jusqu'à la période moderne, principalement à travers ses vestiges matériels. Des chapitres thématiques présentent les différentes sphères de la vie. Un dernier chapitre dresse un tableau général de la période, suivi d'un épilogue esquissant l'archéologie de la période postérieure à 1850. Une bonne centaine de sites et d'objets les plus importants de la période sont répertoriés dans un index.

⇒ 53049. Les Carnets de Chantilly - Le trait de la séduction. Dessins de l'école de Fontainebleau, (Les Carnets de Chantilly), 2021. 19,50 €

Primatice, Nicolo dell'Abate, Jean Cousin, Baptiste Pellerin : tous les grands noms de l'école de Fontainebleau, née des chantiers décoratifs commandés par François Ier au château éponyme, y sont remarquablement représentés. L'histoire du développement de cette nouvelle esthétique est au cœur de ce catalogue qui fait la part belle à des feuilles dont un bon nombre n'a jamais été montré ou proprement étudié. Elles constituent pourtant des jalons essentiels dans l'histoire de l'art de la Renaissance française.

⇒ 53455. LUMLEY de H., LLEDO P.-M. (dir.) - Léonard de Vinci, pionnier de l'anatomie, 2021, 256 p. 32,00 €

Léonard, dessinateur virtuose, décrit tout : le squelette, les muscles, les articulations, les viscères, les veines, les nerfs. Il s'interroge sur leur arrangement, sur la ou les fonctions de tels organes. 200 planches nous sont connues, qui mêlent notations et dessins, croquis. À l'exception de quelques figures célèbres de l'histoire de l'art, ce corpus « anatomique » reste encore peu étudié. Dans cet ouvrage, paléontologues, anthropologues, légistes, médecins, chirurgiens, reviennent sur le sens de cette œuvre, sur ses qualités. Ils relisent les dessins, de main ou de crâne par exemple, et les comparent à la science d'aujourd'hui, en recourant aux représentations les plus contemporaines (3D, IRM).

⇒ 53559. Napoléon aux 1001 visages, 2021, 64 p., 100 ill. 21,00 €

Catalogue d'exposition Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau

À l'occasion du bicentenaire de la mort de l'Empereur, le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau fait découvrir grâce à une centaine d'œuvres, les multiples visages de Napoléon Bonaparte. Aucune personnalité historique n'aura autant suscité la création de portraits, peints, dessinés ou sculptés, tant de son vivant qu'après sa mort. Au-delà de toutes ces images, quels étaient les véritables traits de Napoléon Bonaparte ? Est-ce le jeune homme fougueux aux traits émaciés du vainqueur de Marengo, le héros antiques à la plastique classique apparue sous le ciseau de Canova, le visage hiératique de l'Empereur ou le visage épaissi de l'exilé à Sainte-Hélène ? Une seule image, réaliste s'il en est, celle donnée par le masque mortuaire. Qu'ils soient réalistes, idéalisés ou inventés, tous ces portraits sont des images fortes de

communication politique. Conservateurs, historiens d'art, historiens, médecin légiste allient leurs compétences afin de percer le mystère du véritable visage de Napoléon.

⇒ 53207. Revue du Nord - 102, n°436, Juillet-Septembre 2020. 18,00 €

- Les enjeux politiques et religieux des translations de reliques à Lille au XIe siècle (N. Dessaux)

- Pays de refuge, pays de départ. Regards croisés sur les dynamiques migratoires aux Pays-Bas autrichiens pendant la Révolution française (1789-1795) (J. Blazejewski)

- Poésie, théâtre, fête, piété mariale et société à Amiens au XVe siècle. Étude prosopographique des cent premiers maîtres du Puy Notre-Dame d'Amiens (1389-1489) (C. Chatellain)

- Dunkerque, port des Antilles ? Le projet de compagnie de commerce vers les îles de l'Amérique du subdélégué Nacquet de 1663 (E. Roulet)

- L'insupportable violence du principal du collège de Lille (1769-1771) (P. Marchand)

⇒ 53409. SEBA Albertus - Cabinet de curiosités naturelles, 2021, 22 planches détachables en couleurs 19,90 €

Publié au XVIIIe siècle, le catalogue du cabinet de curiosités d'Albertus Seba est l'un des ouvrages d'histoire naturelle les plus précieux de son temps, à la frontière entre l'art et la science. 22 planches de mammifères, oiseaux, serpents, insectes, coraux, ou encore coquillages, habilement disposés de manière à former de splendides motifs décoratifs.

Albertus Seba (1665-1736) est un pharmacien hollandais installé à Amsterdam dont la fortune lui permet de constituer une imposante collection de spécimens naturels qu'il décide d'immortaliser à travers une série d'ouvrages, le *Locupletissimi Rerum Naturalium Thesaurus*, publié entre 1734 et 1765.

Grâce aux 22 planches détachables de ce livre-posters, une partie de sa merveilleuse collection aujourd'hui dispersée peut être reconstituée et s'afficher : tortues, serpents, papillons, scarabées, oursins, étoiles de mer, pieuvres, coquillages, habilement mis en scène pour former de splendides motifs décoratifs.

⇒ 53410. TRICHAUD-BUTI D., BUTI G. - Rouge Cochenille. Histoire d'un insecte qui colora le monde, XVIe-XXIe siècle, 2021, 336 p. 25,00 €

La cochenille n'aurait pu être qu'un insecte parasite du nopal, cactus des hauts plateaux du Mexique. Grâce aux soins des peuples précolombiens, son cadavre est devenu un trésor convoité par toute l'Europe. Matière première pour teindre dans une gamme de rouges du luxe (carmins, cramoisis, écarlates), elle y a détrôné le vermillon du kermès.

Après avoir présenté le produit dans l'espace amérindien et son contrôle par les Espagnols, les auteurs en retracent sa redistribution en pointant le rôle de Marseille, « place la plus délicate de l'Europe » au XVIIIe siècle. L'enquête se prolonge par l'étude de son acclimatation dans le monde au XIXe siècle avant son abandon provoqué par les colorants synthétiques, puis son discret retour de nos jours comme colorant naturel.

GÉOGRAPHIE

FRANCE

⇒ 53569. Archéologie Tarnaise - 21, 2020. 18,00 €

- La vaisselle en verre antique dans le Tarn, nouveaux regards sur un patrimoine méconnu par Marion Brochot Prospections en Hautpoullois : première approche de l'exploitation des ressources naturelles au Moyen-Âge et à l'époque moderne (M.-E. Gardel)

- Les Rutènes : peuple des eaux et des terres rouges (D. Schaad)

- L'étude archéologique du Palais de la Berbie, Albi (B. Pous-thomis)

- Terres cuites d'hier et d'aujourd'hui, animation culturelle et archéologie expérimentale (J.-L. Enjalbert)

- *Fiac, découvertes fortuites* (J. Mathieu)
- *Motte castrale de Las Cals, appelée aussi Mandoul* (J. Mathieu)
- *Un établissement rural antique à Massac-Séran ?* (L.-A. Lelouvier et al.)
- *L'établissement antique de la Rivayrié Neuve et l'occupation médiévale de Saint-Alens, Puylaurens* (T. Canillos, J.-L. Enjalbert, J. Pech)
- *Un cimetière clos des XIIIe-XVe siècles dans l'ancienne abbaye Notre-Dame de la Sagne, Vielmur-sur-Agoût* (M. Chaillou)
- *Coup d'œil sur la nécropole du Causse, Labruguière* (L. Bufat)
- *Le sarcophage monoxyle en bois des Avalats, Saint-Juéry* (A. Tayac)
- *Constructions et destructions au Domaine de la Verrerie, Carmaux* (L. Gérardin)

⇒ **53451. Ardèche Archéologie - 38, 2021. 15,00 €**

- *Prospections archéologiques dans la région de la vallée de l'Eyrieux* (A. Burke et al.)
- *Référencement géologique des ressources en matières colorantes entre l'Ardèche et le Gardon : un outil pour appréhender les paysages vécus au cours du Paléolithique supérieur* (A. Chassin de Kergommeaux et al.)
- *Le bassin paléogène d'Issirac : nouvelles données sur les gîtes à silex et implications archéologiques* (A. Kherdouche et al.)
- *Qu'a-t-on mangé dans la grotte des Jarres (Largentière) ? Une étude des usures et résidus alimentaires des céramiques de la fin du Néolithique* (P. Debels et al.)
- *Pourquoi poursuivre l'inventaire archéologique de la Montagne de la Serre ? État des lieux et découvertes récentes* (F. Châteauneuf et al.)
- *Agriculture et cueillette en Ardèche du Bronze moyen à la fin des âges du Fer (1550-50 avant notre ère) : premiers indices carpologiques* (M. Cabanis et al.)
- *Nouvelles données sur les espaces urbains proches du Ruisseau du Palais à Alba-la-Romaine* (Y. Zaaraoui, M. Kielb Zaaraoui)
- *Des squelettes dans le jardin des Récollets de Privas !* (A. Saison)
- *Les cartes postales anciennes des grottes de l'Ardèche : Le Bois de Païolive* (P. Drouin)
- *Rencontre avec Pierre Pétrequin, directeur de recherche émérite au CNRS* (R. Furestier)
- *Vente aux enchères Hôtel Drouot - Jules Ollier de Marichard 1824-1901. Lettres, notes et manuscrits autographes, dessins originaux et plus...* (E. Tschertter, C. Paillolle)

⇒ **53360. D'AGAY F. - Le Voyage en Provence de Pétrarque à Giono, 2020, 1344 p. 32,00 €**

Le premier récit de voyage est, au Moyen Âge, celui de l'ascension du mont Ventoux par Pétrarque. Époque où les pèlerins qui s'apprentent à embarquer à Marseille pour Rome ou la Terre sainte sont fascinés par la beauté des sites – la fontaine de Vaucluse, le théâtre d'Orange ou les églises d'Avignon. Au XVIIe siècle, Mme de Sévigné vient en Provence voir sa fille, et nombre d'autres beaux esprits parisiens racontent leurs propres séjours dans des lettres teintées d'humour. Au XXe siècle, Cocteau, Colette, Morand ou Kessel y ont leur villa, leur hôtel préféré, leur cercle d'amis et de visiteurs. Mais ceux qui évoquent le mieux leur pays sont les écrivains « de l'intérieur » : Pagnol, Bosco, Giono célèbrent avec verve, tendresse et poésie sa lumière, ses caractères, son folklore et ses traditions. Tout ce qui fait l'essence véritable de la Provence, ici magnifiquement restitué.

⇒ **53446. Revue Archéologique d'Île-de-France - RAIF - 12, 2021. 25,00 €**

- *Une enceinte du Néolithique moyen II : Méry-sur-Marne, «La Remise»* (Seine-et-Marne) (V. Brunet et al.)

Table-ronde sur l'archéologie du village en Île-de-France (17-18 janvier 2019):

- *Archéologie du village en Île-de-France. Quel village ?* (A. Nissen)
- *Archéologie de l'espace villageois : nouveaux débats et nouveaux enjeux* (I. Catteddu)
- *L'archéologie du village en Île-de-France : l'exemple du village de Tremblay-en-France (Seine-Saint-Denis)* (C. Gonçalves-Buissart, I. Lafarge)
- *Habitats élitaires et ancrages villageois : quelques exemples et un focus, Viarmes en Val-d'Oise (VIIe-XVIIIe siècles)* (F. Gentili)
- *Réflexions sur les marges du village alto-médiéval ou la marginalité des élites rurales ordinaires : l'exemple des Petits Ormes de Saint-Pathus (Seine-et-Marne – Ve-XIe siècles)* (S. Hurard)
- *Dans la plaine de Caen, le village de «Courtsigny» et le hameau de «Trainecourt» : deux fouilles d'habitats médiévaux désertés à l'aube de l'Époque moderne* (C. Hanusse)
- *Regroupements entre archéologie du bâti et sources anciennes : un village du Jura alsacien, l'habitat à Lutter (Haut-Rhin) de 1530 à 1632* (M. Grodwohl)
- *Le village des historiens* (L. Feller)
- *Le village vu par les archéologues* (M. Watteaux)
- *Atelier prescription / Archéologie du village (sous la direction de D. Chaoui-Derieux)*
- *Archéologie et archives au coeur du village (sous la direction de O. Bauchet)*
- *Des pratiques agricoles médiévales encore méconnues archéologiquement en Île-de-France (sous la direction de J.-Y. Dufour)*
- *Atelier bâti / Archéologie du village (sous la direction de I. Lafarge)*

⇒ **53311. Revue Archéologique de l'Ouest (RAO) - 36, 2019-2020. 30,00 €**

- *Contribution à une histoire de l'archéologie dans l'ouest de la France ou comment naît un laboratoire de recherche (1945-1980)* (M.-Y. Daire, E. López-Romero, J.-L. Monnier, N. Richard)
- *Chronotypes ou géotypes ? Discussion sur quelques outils néolithiques peu fréquents du nord-ouest de la France* (D. Prost)
- *La dalle gravée no 2 de la tombe néolithique de Crampois (Saint-Mayeux, Côtes-d'Armor)* (S. Cassen, V. Grimaud)
- *Redécouverte de deux dépôts vendéens du Bronze moyen 2, Petosse et « Massigny »* (M. Mélin)
- *La céramique d'une fosse du Bronze final IIIa du site de l'école Émile-Combes à Saintes (Charente-Maritime)* (J. Gomez de Soto, C. Vernou, J.-L. Hillairet)
- *Le crâne de Molincourt (Berthenonville, Eure) : origine, pathologie, trépanation, quel diagnostic ?* (M. Escolà)
- *Une habitation et sa cave du premier âge du Fer en Centre Bretagne* (S. Barbeau, H. Delnef)
- *Architecture funéraire et mode de mise en terre des défunts du Ier au IIIe s. de n. è. dans la nécropole d'Évreux (Eure)* (S. Pluton-Kliesch)
- *Un sanctuaire rural antique au coeur d'une boucle de la Seine : le Sablon à Yville-sur-Seine (Seine-Maritime)* (G. Guillier, C. Beurion, L. Féret, F. Pilon)
- *Le clos du manoir de Kernault à Mellac (Finistère) : des traces d'occupation gauloise aux structurations paysagères de l'Époque moderne* (L. Clouet)
- *Pour une géoarchéologie du Patrimoine : pierres, carrières et constructions en Bretagne (X)* (L. Chauris)
- *De l'intégration des structures linéaires dans les systèmes d'information géographique : cahier des charges pour la construction d'une base de données* (D. Flotté)

I N D E X

- A -

ALTIT-MORVILLEZ 15
ARD 7
AUGEREAU 8
AVERBOUH 1

- B -

BABY-COLLIN 1
BARRIER 11
BATTISTIN SEBASTIANI 2
BAUER 23
BÉGHIN 23
BENTOLILA 1
BERGERET 20
BERGEZ 1
BERRETTE 20
BERTHELET 15
BEYRIES 1
BLANC-BIJON 15
BONGO DOYENDZE 8
BOSTYN 8
BOUFFIER 1
BOURDIN 12, 15, 16
BRAUN 10
BRETHES 16
BRIOIS 9
BRKOJEWITSCH 16
BRUN 5, 6, 14
BULTOT-VERLEYSEN 20
BUSANA 1
BUSTAMANTE-ALVAREZ 1
BUTI 24

- C -

CABOT 16
CARON 23
CASADEBAIG 2
CAZENAVE DE LA ROCHE 23
CHADBURN 16
CHANSIGAUD 2
CHAZELLES 20
CICOLANI 8
CLÉMENCON 6
CLÉMENT 5, 16
COHEN 9
COOKE 2
CORBIAU 20, 21
CORBOBESSE 2
COSSARUTTO 26
COULON 2

- D -

D'AGAY 25
DAVID 21
DAVOINE 16
DE BEAUNE 9
DECOBERT 9
DELAMARRE 5, 11
DELFERRIERE 12
DELRIEU 12
DEVILLERS 2
DIDIER 3
DJAOUI 17
DURAND 3, 21

- E -

ECHASSOUX 10
ELAYI 13
ESPOSITO 12

- F -

FAURE 19
FELIU 12
FERUGLIO 1
FINKEL 14
FOCHESATO 12
FORICHON 17
FRAY 6
FRIJA 17

- G -

GABILLOT 12
GANDELIN 7
GANGLOFF 3
GARCIA 13, 21
GENTIL 17
GILIGNY 8
GLEBA 1
GRILLON 21
GROENEN 9
GRUAT 12
GUEUGNON 21
GUILAINE 9, 12

- H -

HAMON 1, 23
HARARI 9, 10
HENRY 3
HUET 3

- J -

JERARDINO 10
JIMENEZ AVILA 1

- K -

KACKI 3, 4, 20
KASSAB TEZGÈR 26
KNUSEL 3
KURZAJ 12

- L -

LABBÉ 21
LABRUSSE 9
LANGLAIS 10
LAROULANDIE 10
LAUWERS 21
LEAL 20
LEFEVRE 4
LEGER 4
LLEDO 24
LUGINBÈHL 26

- M -

LUMLEY de 10, 24
MAIGROT 1
MAILLOT 14
MALAN 10
MANTEL 18
MARLIN 18
MARTELLI 18
MATHONIÈRE 26
MENS 7, 8
MENY 14
MEO 1
MINOIS 22
MORABITO 13
MOURLANE 1

- N -

NECTOUX 12
NIMMEGEERS 22
NOIZET 6

- P -

PAILLET 10
PARÉTIAS 18
PASTOUREAU 6
PELLETIER 2, 5, 18
PÉROL 6
PÉTREQUIN 11, 25
PICQ 11
PLASSARD 1

- Q -

QUELLIER 6
QUINTANA-MURCI 6

- R -

RAUX 4, 5, 11
RAYNAUD 19
RÉMY 20
RESENDEZ 26
REVEILLAS 3
RICHER 14
ROBERT 10, 15

- S -

SALMONA 7
SANCHEZ 1, 4, 19
SANCHEZ LOPEZ 1
SANDRON 22
SARTRE 7
SAUVET 1
SEVILLA 26
SKUPIEN 23
SWINTON 14

- T -

TABUTEAU 22
TONAZZI 7
TOPPING 8
TRAINA 19
TRICHAUD-BUTI 24
TRICOMI 1

- V -

VAN BELLE 23
VAN DEN ABEELE 20
VAN HAEPEREN 15
VAQUER 12
VENDRIES 3
VIGNE 7, 9, 20
VIRLOUVET 15, 16

- W -

WENDLING 13
WEYER de 11
WOEHLRÉ 7
WOLFF 19

- Y -

YANTE 20

- Z -

ZURBACH 14, 20

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquons dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.

- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

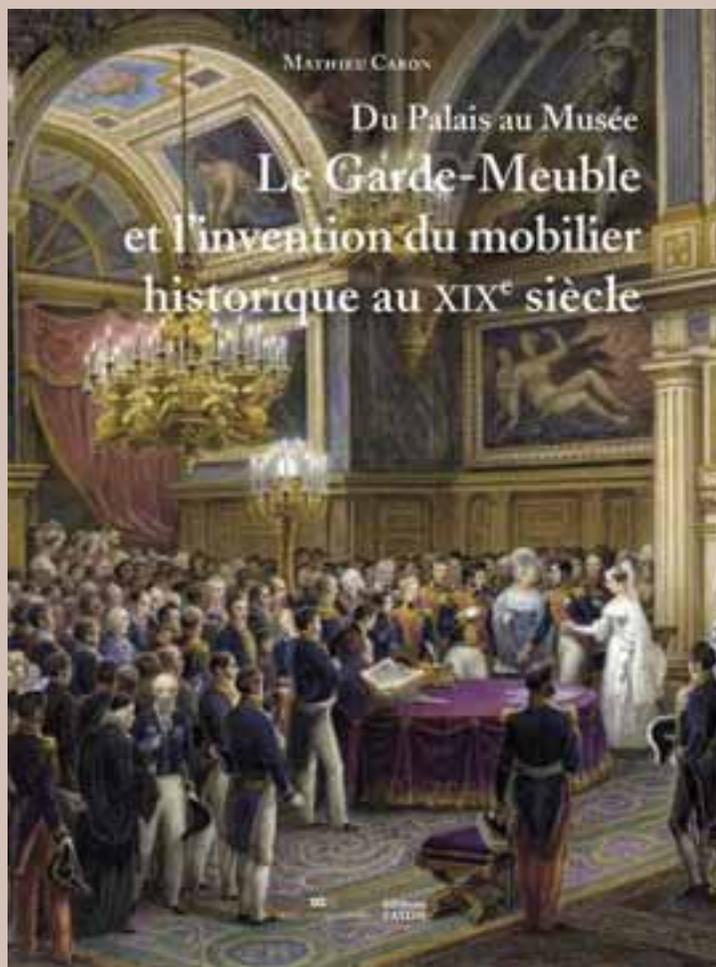
Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France.

Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

LE GARDE MEUBLE

et l'invention du mobilier historique au XIX^e siècle



ÉDITIONS FATON

Format : 21,5 × 28,5 cm

480 pages

200 illustrations

Couverture rigide

69,00 €

Passez votre

commande sur

www.faton.fr

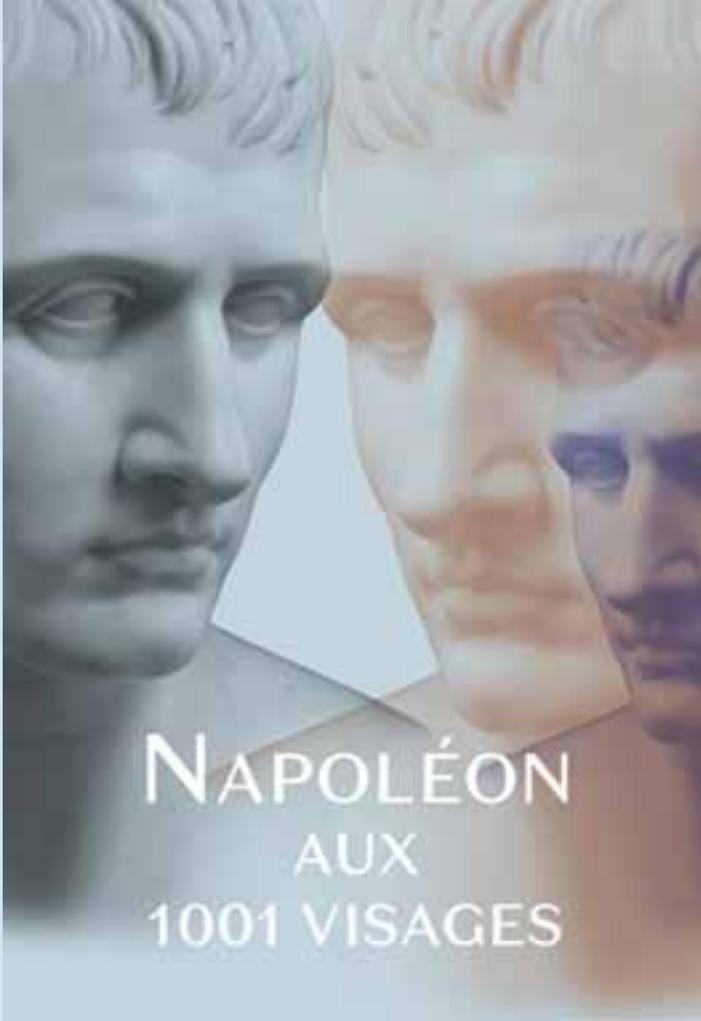
rubrique beaux livres

De Napoléon I^{er} à Napoléon III, les monarchies du XIX^e siècle investissent les palais et les décors de l'Ancien Régime afin de conforter une légitimité devenue fragile. Pour satisfaire cette intention, le Mobilier de la Couronne, héritier du Garde-Meuble de la Couronne et ancêtre de l'actuel Mobilier national, a reconstitué et administré une collection de meubles historiques unique en son genre. Peu considéré sous le Premier Empire et la Restauration, le mobilier des XVII^e et XVIII^e siècles est remis au goût du jour par Louis-Philippe et ses fils, puis par l'impératrice Eugénie. Naissent alors les premiers ameublements historicistes ainsi que les premières reconstitutions d'intérieurs. Les chefs-d'œuvre de l'ébénisterie, de la menuiserie ou du bronze doré sont alors dotés d'une valeur patrimoniale nouvelle, qui justifie leur exposition.

Des Trianons au Louvre en passant par l'éphémère musée du Garde-Meuble, c'est l'histoire d'une collection unique au monde que l'auteur remet au jour, en faisant revivre les intérieurs historiques des palais des Tuileries, de Saint-Cloud, de Fontainebleau, de Compiègne et de Pau.

NAPOLÉON AUX 1001 VISAGES

Ouvrage collectif



ÉDITIONS FATON

Format : 18 × 26 cm

164 pages

100 illustrations

Couverture souple

21,00 €

Passez votre
commande sur
www.faton.fr
rubrique beaux livres

Catalogue d'exposition Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, 5 mai 2021. À l'occasion du bicentenaire de la mort de l'Empereur, le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau fait découvrir grâce à une centaine d'œuvres, les multiples visages de Napoléon Bonaparte. Aucune personnalité historique n'aura autant suscité la création de portraits, peints, dessinés ou sculptés, tant de son vivant qu'après sa mort. Au-delà de toutes ces images, quels étaient les véritables traits de Napoléon Bonaparte ? Est-ce le jeune homme fougueux aux traits émaciés du vainqueur de Marengo, le héros antiquisant à la plastique classique apparue sous le ciseau de Canova, le visage hiératique de l'Empereur ou le visage épaissi de l'exilé à Sainte-Hélène ? Une seule image, réaliste s'il en est, celle donnée par le masque mortuaire. Qu'ils soient réalistes, idéalisés ou inventés, tous ces portraits sont des images fortes de communication politique. Conservateurs, historiens d'art, historiens, médecin légiste allient leurs compétences afin de percer le mystère du véritable visage de Napoléon.